



エリートスクリーン クイックプロダクトガイド



インスタント・ドライイレース・プロ
ジェクタースクリーン - IWB4x10HW (4枚)



Elite Screens, Inc.
Elite Screens PTY Ltd. - Australia
Elite Screens China Corp.
Elite Screens Europe GMBH
Elite Screens France S.A.S
Elite Screens India Pvt Ltd
Elite Screens Japan Corp.
Elite Screens R&D Taiwan Ltd.
Airflex5D LLC.



エリートスクリーンについて



エリートスクリーン社は、カリフォルニア州に本社を置き、全世界への販売ネットワークのためにヨーロッパおよびアジアにサテライトオフィスを持つ、プロジェクタースクリーンのメーカーです。ISO9000-2001認証を持つ当社の工場では、オフィス用および家庭用に、幅広い種類のプロジェクタースクリーンを生産しています。エリートスクリーン社の製品は、全世界の認定ディストリビューター、リセラー、リテーラー、およびシステムインテグレーターを通じて販売されています。

エリートスクリーン社のミッションは、最新・高品質のプロジェクタースクリーンを、迅速・簡単にお客様へご提供することです。エリートスクリーン社は、数多くのアワードを受賞した製品と、卓越したブランドへのこだわりにより、米国市場においてはリーディングメーカーのひとつとなり、アジアおよびヨーロッパにおいても実績を拡大しています。

2014年の製品ラインナップには、ヴィマックスデュアルシリーズ・ホームシアター用デュアルフォーマット電動スクリーン、ドライイレース型接着用プロジェクタースクリーン、ヤードマスターシリーズ・アウトドアムービー用スクリーン、そして塗料タイプの2D/3D用プロジェクタースクリーンペイントが新しく加わります。

以下、新商品について、それぞれ簡単に説明します。

- ・シネグレイ5D：自然光の侵入を抑えられない環境において、手頃な価格でベストな映像を得るために設計された「**ALR(Ambient Light-Rejecting: 自然光排除型)**」スクリーン素材。2D・3D (アクティブ・パッシブ)、および**4Kプロジェクター**に適合しています。
- ・「ケストレルステージ」シリーズは、ポータブルの自立型電動スクリーンです。持ち運びが必要な、レンタル、ステージ、またはその他のオーディオビジュアルの用途に最適なプロジェクタースクリーンです。持ち運びとセットアップを簡単にするため、スクリーンはハンドルおよびホイール付きの頑丈なステージケースに収納されています。さらに、舞台での演出を完璧なものにするため、ケースに取り付けられるベルベットのスカートが付属します。ケストレルステージシリーズは、ケース収納型で、スカートにより演出された、プロフェッショナルグレードのポータブル式プロジェクタースクリーンです。
- ・エリートスクリーンの新シリーズ「ヤードマスター」は、150インチ、180インチ、および200インチがあり(さらに250インチも加わる予定)、持ち運びと収納を簡単にするためトラベルケースが付属します。このシリーズには、リア投影用のスクリーン素材を使用したモデルもあります。
- ・エリートスクリーンの新しい子会社「エアフレックス5D (Airflex5D)」社では、複数の2D/3Dプロジェクターを垂直/水平に並べて映像を正確に重ね合わせることで明るさを増幅させるシステムを提供しています。デュアルチャンネルジオメトリック画像修正機能により最大1920×1200の解像度のプロジェクターに対応し、デインタレース、スケーリング、およびイメージエンハンス処理を実現。3Dプロジェクターにも対応しています。
- ・エリートプライムビジョンに、フラッグシップモデルとして「ダークスター」が加わりました。ダークスターは、逆行反射型の光学レンズ式プロジェクタースクリーン素材を使用することにより、自然光の反射を抑止し、プロジェクターからの光だけを反射させ、抜群のコントラストと発色により非常に優れた映像を提供します。

数ある中からプロジェクタースクリーンのメーカーを選ぶ際には、お客様のご要望に応える製品・サービスを「世界的に」供給しているかどうかを選択基準のひとつにすることが重要です。エリートスクリーンは、世界規模で生産から供給ができる利点を活かし、プロジェクタースクリーンのリーディングカンパニーのひとつとして、未永く皆様のお役に立てることを願っています。

目次

スクリーン素材比較表	P. 3
スクリーン素材の選び方	P. 5
アクセサリ	P. 93
受賞履歴	P. 99
環境への取り組み	P.110

手動スクリーン

マニュアルBシリーズ	P. 18
マニュアルシリーズ	P. 20
マニュアルSRMシリーズ	P. 22
マニュアルSRM Proシリーズ	P. 24

電動スクリーン | 壁掛け・天吊り

スペクトラムシリーズ	P. 26
スペクトラム2シリーズ	P. 28
スターリング/スターリングテンションシリーズ	P. 30
ヴィマックス2シリーズ	P. 32
ホーム2シリーズ	P. 35
シネテンション2シリーズ	P. 37
ヴィマックスデュアルシリーズ	P. 40
ヴィマックスプラス4シリーズ	P. 42
エバネスBシリーズ	P. 44
エバネステンションBシリーズ	P. 46
エバネスシリーズ	P. 48
エバネステンションシリーズ	P. 50
エバネスプラスシリーズ	P. 52

電動スクリーン | 立上げ

ケストレルホームシリーズ	P. 54
ケストレルシリーズ	P. 55
ケストレルステージシリーズ	P. 57

固定フレームスクリーン

セイブルフレームシリーズ	P. 59
EZフレームシリーズ	P. 61
リュネットシリーズ	P. 64

ポータブルスクリーン

EZシネマシリーズ	P. 66
EZシネマプラスシリーズ	P. 68
リフレクションシリーズ	P. 70
クイックステージシリーズ	P. 72
クイックスタンドシリーズ	P. 73
トリポッドシリーズ	P. 75
トリポッドProシリーズ	P. 77
ピコスクリーンシリーズ	P. 78
ピコスポーツシリーズ	P. 79
ヤードマスターシリーズ	P. 80
DIYウォールシリーズ	P. 82
DIYシリーズ	P. 83
DIY Proシリーズ	P. 85

ホワイトボード・接着タイプスクリーン

ホワイトボードスクリーンシリーズ	P. 87
ホワイトボードスクリーンユニバーサルシリーズ	P. 88
インスタDEシリーズ	P. 89
インスタDE2シリーズ	P. 90
インスタDEMシリーズ	P. 91
インスタRPシリーズ	P. 92
インスタRP2シリーズ	P. 93
 ELITE PRIME VISON	P. 94

特殊なフォーマットのスクリーンが必要な場合、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

お問合せ

エリートスクリーンジャパン株式会社
〒194-0004 東京都町田市鶴間467-2-606
www.elitescreens.jp
info@elitescreens.jp
電話 0120-07-0008

AMERICA:

Elite Screens America

12282 Knott St., Garden Grove, CA 92841
www.elitescreens.com
info@elitescreens.com
877.511.1211

ASIA:

Elite Screens China Contact

Longxi Duimianling Industry Zone, Longcheng Longgang District,
ShenZhen GuangDong, China
www.elitescreens.com.cn / info@elitescreens.com.cn
+86 (0) 755.8461.7989

Elite Screens China-Beijing Office

Room 412, Unit 4, Building 1, Yuanda Garden, Century City,
Wanshuyuan, Nongda Road South, Haidian District, Beijing, China
www.elitescreens.com.cn / tonywang@elitescreens.com.cn
+86 (0) 010.8245.8174

Elite Screens China-Harbin Sales Office

Room 302, Building 41, Xuanxi, Nangang District,
Harbin, Heilongjiang, China
www.elitescreens.com.cn / paulzhang@elitescreens.com.cn
+86 (0) 186.7634.3778

Elite Screens China-ShangHai Corp. Ltd

Room 1A, No.18, Lane 92, Yude Road,
Xuhui District, Shanghai, China
www.elitescreens.com / SoniaSun@elitescreens.com.cn
+86 (0) 021.5489.3199

Elite Screens China-ZhengZhou Sales Office

Room 102, Unit 2, Building 4, Zhengdong, New world 3,
Baisha Town, Zhongmou County, Zhengzhou, Henan, China
www.elitescreens.com.cn / Atlasliu@elitescreens.com.cn
+86 (0) 021.5489.3199

Elite Screens China-ChangSha Sales Office

Room 1302, Unit 1, Building 16,
West Garden, No.79, Mawangdui Road,
Yuhua District, Changsha, Hunan, China
www.elitescreens.com.cn / angelh@elitescreens.com.cn
+86 (0) 731.8862.6402

Elite Screens China-GuangChou Elite Screens Co, Ltd

Room 805, (Haoyu pavilion), NO.11, Yudong Zhong Jie,
Yudong Garden, Jingcong Road, Baiyun District, Guangzhou,
Guangdong, China
www.elitescreens.com.cn / rickzhou@elitescreens.com.cn
+86 (0) 020.3655.5338

Elite Screens China-ChungDu Sales Office

1-1-20-66 Shuiyincheng, NO.166, North Xia Jie, Huayang Town,
Shuangliu County, Chengdu, China
www.elitescreens.com.cn / magliu@elitescreens.com.cn
+86 (0) 158.2821.5776

ASIA:

Elite Screens Taiwan Ltd.

4F., No.42-1 Wuguan Rd. Wugu Township Taipei County 248,
Taiwan (Wugu Industrial Park) Taiwan (R.O.C.)

www.elitescreens.com.tw

info@elitescreens.com.tw

+886 2.8990.1999

Elite Screens India Pvt Ltd

First Floor, EB Office,

No., 5, Sowdambika Nagar, Thudiyalur

Coimbatore – 641034, India

www.elitescreens.com

p.sreekumar@elitescreens.com

+91 73056 40567

EUROPE:

Elite Screens Europe GmbH

Adlerstr. 38, 25462 Rellingen, Germany

www.elitescreens.eu

info@elitescreens.eu

+49(0)41018589001

Elite Screens France S.A.S

11, Allée William Penn, 92150 Suresnes, France

www.elitescreens.com/fr / info.fr@elitescreens.com

+33.1.45064735

AUSTRALIA:

Elite Screens Pty Ltd (Elite Screens Australia)

www.elitescreens.com

info.esau@elitescreens.com

+613.9041.6593

LATIN AMERICA:

Elite Screens

www.elitescreens.com/sp

info.la@elitescreens.com

スクリーン素材比較表

スクリーン素材 アコースティックプロ4K エアープライト5D

用途	スピーカーを背面に設置したホームシアター	パッシブ3D/ 自然光のある環境
素材	織物 (シアー構造)	テンション 3D偏光シルバー (PVC)
タイプ	ホワイト 音響透過型	自然光反射型
スクリーンゲイン	1.1	1.8
視野角	160° (80° ±L&R)	120° (60° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

スクリーン素材 アコースティックプロ 1080P2 アコースティックプロ 1080P3

用途	スピーカーを背面に設置したホームシアター	スピーカーを背面に設置したホームシアター
素材	織物 (平織構造)	織物 (精密平織構造)
タイプ	ホワイト 音響透過型	ホワイト 音響透過型
スクリーンゲイン	1.0	1.0
視野角	160° (80° ±L&R)	160° (80° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

スクリーン素材 シネグレイ5D ダークスター

用途	自然光のある部屋でのホーム・ホームシアター	自然光のある部屋でのホームシアター
素材	テンション 3D偏光シルバー (PVC)	傷防止ハードコーティング グフィルム
タイプ	自然光反射型	黒色光学 レンズ式フィルター
スクリーンゲイン	1.5	1.4
視野角	110° (55° ±L&R)	70° (35° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

スクリーン素材 シネホワイト シネグレイ

用途	広範囲の用途	ホームシアター
素材	テンション ホワイト (PVC)	テンション グレイ (PVC)
タイプ	ホワイト	ハイコントラストグレイ
スクリーンゲイン	1.1	1.0
視野角	160° (80° ±L&R)	160° (80° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

備考：上記のスクリーン素材は各製品シリーズで用意していますが、需要の少ない製品については受注生産となり、お届けまで30日～90日かかります。

スクリーン素材比較表

スクリーン素材	マックスホワイト	マックスホワイトFG (ファイバーグラス)
用途	広範囲の用途	広範囲の用途
素材	多層織物	ファイバーグラス補強
タイプ	ホワイト	ホワイト
スクリーンゲイン	1.1	1.1
視野角	160° (80° ±L&R)	160° (80° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

スクリーン素材	マックスホワイトプラス	バーサホワイト
用途	広範囲の用途	ドライイレース式プロジェクタースクリーン素材
素材	ウルトラワイド補強	傷防止光学式ナノテク樹脂
タイプ	ホワイト	ホワイト ドライイレース
スクリーンゲイン	1.1	1.1
視野角	160° (80° ±L&R)	160° (80° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

スクリーン素材	レイスベール	レイスベール2
用途	リアプロジェクション用	店舗やオフィスのクリアウインドウ
素材	テンション PVC	接着型光学式 PETフィルム
タイプ	リアゲイン	リアゲイン
スクリーンゲイン	1.1	1.1
視野角	160° (80° ±L&R)	160° (80° ±L&R)
防カビ加工	Yes	Yes
手洗い	Yes	Yes

備考：上記のスクリーン素材は各製品シリーズで用意していますが、需要の少ない製品については受注生産となり、お届けまで30日～90日かかります。

スクリーン素材の選び方



アコースティックプロ1080P2 (AcousticPro 1080P2) 素材は、スクリーンゲイン1.0を保ちながら広範囲に光を分散し、卓越した色の再現性によって鮮やかな自然発色を提供するマットホワイトのスクリーン素材です。「モアレ」として知られる映像への干渉を回避しつつ、壁面スピーカーからのサウンドがスクリーンを通して「呼吸」できるように、精密な平織り構造の素材を使用しています。この精密な平織り構造の素材により、自然な発色でモアレのない高性能サウンドスクリーンを実現しています。1080Pプロジェクターを使用したホームシアターおよび商用利用にパーフェクトなサウンドスクリーン素材です。

- 音響透過型マットホワイト(平織り構造)
- 卓越したオフアキシス輝度
- 最適化された自然発色 - カラーシフトの低下なし
- 1080P (1920x1080)解像度のプロジェクターのために設計された素材
- 裏地ブラック素材により背面からの光の侵入をブロック
- 8k - 20kHzにおける平均減衰量: -2.05dB

使用シリーズ: シネテンション2、セイブルフレーム、EZフレーム、リュネット



アコースティックプロ1080P3(AcousticPro 1080P3)は音響透過型のフロントプロジェクション素材です。「モアレ」として知られる映像への干渉を回避しつつ、1080P(1920×1080)の高解像度でも自然な発色が可能なように、精密な平織り構造の素材を使用しています。アコースティックプロ1080P3は抜群の音響透過性能を持つ、スピーカーを背面に配置するためのスクリーン素材です。

- 音響透過型マットホワイト(精密平織り構造)
- 卓越したオフアキシス輝度
- 1080P (1920×1080)解像度のプロジェクターのために設計された素材
- 取り外し可能な裏地ブラック素材により背面からの光の侵入をブロック
- 8k - 20kHzにおける平均減衰量: -3.09dB

使用シリーズ: EZフレーム

スクリーン素材の選び方



アコースティックプロ4K (AcousticPro-4K) は、広範囲に光を拡散し、優れた色の再現性によって卓越した自然発色を提供する、スクリーンゲイン1.1のウルトラホワイトプロジェクションスクリーン素材です。このスクリーン素材の織物構造は、4K (4096×2160) および1080P (1920×1080) のいずれの解像度のプロジェクターにおいても、「モアレ」と呼ばれる映像への干渉を回避することができます。隙間の詰まったメッシュ素材により、各種アワードを受賞している当社のシネホワイト素材に迫る超精密な画質を実現します。目に見えない無数の穴により音響を減衰させることなくクリアーなサウンドを提供します。

- 音響透過型マットホワイト (シアー構造)
- スクリーンゲイン1.1 (炭酸マグネシウムコーティング)
- 視野角: 160° (80° ±LR)
- 卓越したオフアキシス輝度
- 最適化された自然発色 - カラーシフトの低下なし
- 「モアレ」なし
- 1080P (1920×1080) および4K (4096×2160) 解像度のプロジェクターのために設計された素材
- 裏地ブラック素材により背面からの光の侵入をブロック

使用シリーズ: エリートプライムビジョンのみ



シネグレイ (CineGrey、テンションハイコントラストグレイ) 素材は、コントラスト比の低いホームシアター用DLP およびLCD プロジェクターのために設計されています。シネグレイは、優れた平面性を備え、ホームシアター用に理想的な素材です。発色のロスをも最小限に抑え、ブラックレベルを強調。均一に光を拡散するスクリーン表面に加え、裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入も防ぎます。スクリーン表面は水で薄めた中性洗剤で簡単に洗浄できます。

ヒント： プロジェクターのコントラスト比が2000:1以上の場合は、より明るい映像を得られるシネホワイトスクリーン (CineWhite) 素材を推奨します。

- テクスチャコーティング多層PVC
- 防カビ加工
- 裏地ブラック
- 表面は水で湿らせたコットンクロスで洗浄可能

使用シリーズ： シネテンション2、EZフレーム、セイブルフレーム



シネホワイト (CineWhite、テンションホワイト) 素材は広範囲に光を分散し、忠実な発色と白黒コントラストを実現した、エリートスクリーン社のテンションスクリーンラインナップのなかで最もポピュラーな素材です。このテンションPVC素材は、最新のハイコントラストプロジェクターを使用した商用プレゼンテーションおよびホームシアターに最適な素材です。シネホワイトは、マックスホワイト素材と同じ性能を維持しつつ、テンションスクリーンとしてスクリーン表面の卓越した平面性を実現しています。均一に光を拡散するスクリーン表面に加え、裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入も防ぎます。スクリーン表面は水で薄めた中性洗剤で簡単に洗浄できます。

- テクスチャコーティング多層PVC
- 防カビ加工
- 裏地ブラック

使用シリーズ: シネテンション2、EZフレーム、セイブルフレーム、リュネット、クイックスタンド、エバネステンションB、エバネステンション



マックスホワイト (MaxWhite) スクリーン素材は、フロントプロジェクター用として最も汎用性のある素材です。視野角に制限がなく、スクリーン全体へ均一に、忠実な発色と白黒のコントラストにより正確かつ鮮明な映像を投影。裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぎます。スクリーン表面は水で薄めた中性洗剤で簡単に洗浄できます。スクリーン素材はマットホワイト反射性マテリアルによる多層クロスアレイコーティング。

- 多層テクスチャコーティング
- 防カビ加工
- 裏地ブラック
- スクリーン表面は簡単に洗浄可能
- GREENGUARDおよびGREENGUARD GOLD UL 2818認証取得

使用シリーズ：マニュアルB、マニュアル、マニュアルSRM、トリポッド、トリポッドPro、EZシネマ、EZシネマプラス、リフレクション、DIYウォール、スペクトラム、ピコスクリーン

スクリーン素材の選び方

ファイバーグラス補強織物構造フロントプロジェクションスクリーン素材



マックスホワイトFG (MaxWhite FG) 素材は、ファイバーグラスによってスクリーンの硬直性を補強することで、ノンテンションスクリーンにおいて優れた平面性を実現しています。視野角に制限がなく、スクリーン全体へ均一に、忠実な発色と白黒のコントラストで正確かつ鮮明な映像を投影。裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぎます。スクリーン表面は水で薄めた中性洗剤で簡単に洗浄できます。ヒント:ハイエンドのDLP およびLCDプロジェクターのためにマットホワイトを改良した製品です。商用プレゼンテーション用およびホームシアターに最適な素材です。

- ファイバーグラス補強多層織
- 防カビ加工
- 表面は簡単に洗浄可能
- GREENGUARDおよびGREENGUARD GOLD UL 2818認証取得

使用シリーズ: ホーム2、ヴィマックス2、マニュアルSRM Pro、エバネスB、エバネスプラス、ケストレルホーム、ケストレルステージ

スクリーン素材の選び方



マックスホワイトプラス (MaxWhite Plus) スクリーン素材は200インチ～400インチの商用スクリーンに使用する、5メートルのシームレス (継ぎ目なし) 最新スクリーン素材です。継ぎ目のない素材により、プレゼンテーションの質を阻害するスクリーン上の「線」が無くなりました。均一に光を拡散するスクリーン表面に加え、忠実な発色と白黒のコントラストにより、大きな会場でのプレゼンテーションに最適な製品です。スクリーン表面は水で薄めた中性洗剤で洗浄できます。スクリーン素材はファイバークラスによってスクリーンの平面性を補強した、マットホワイト反射性材料による多層クロスアレイコーティング。

- テクスチャコーティング多層織物構造
- 防カビ加工
- 裏地ブラック
- スクリーン表面は簡単に洗浄可能
- 5m幅までシームレス (継ぎ目なし)

使用シリーズ: ヴィマックスプラス3、ヴィマックスプラス4

スクリーン素材の選び方



AIRBRIGHT 5D
By Elite Screens

エアブライト5D素材は卓越したコントラストレベルとスクリーンゲインにより通常の2D映像にも3Dによる完全イメージングプレゼンテーションにも適合します。ホームシアターおよび商用プレゼンテーションのいずれにも理想的な素材です。(主な用途: ホームシアター、商用シアター、スタジアム、博物館、トレーニングルーム、教室)。平面性と耐久性に優れたPVCテンションスクリーン素材を使用しています。シルバーグレイの耐久性のある表面コーティングは3Dプレゼンテーションにおいて奥行を持たせるためにテクスチャード加工を施した反射性の材料を使用しています。ハイコントラストでかつ、4K/1080P/720P/WXGA/XGAといった高解像度のプロジェクターに適合しています。

- テンションタイプの偏光スクリーン素材によるシャープで均一な映像
- スクリーンの表面は洗浄可能
- 92%の偏光性を維持
- 自然光を排除する角反射方式
- 防カビ加工
- エアフレックス5D (複数の2D/3Dプロジェクターを垂直/水平に並べて映像を正確に重ね合わせることで明るさを増幅させるシステム) に最適なスクリーン素材

使用シリーズ: エリートプライムビジョンのみ

スクリーン素材の選び方

ドライレース表面・多層マットホワイトフロントプロジェクションスクリーン



エリートのバーサホワイト (VersaWhite) 素材は、マットホワイトスクリーン素材でありながら、ドライレース表面も兼ね備えた、多目的に利用できる素材です。均一に光を拡散し、忠実に色を再現しながら、表面をドライレース層でコーティングすることによりホワイトボードとしても利用可能。短焦点プロジェクターに最適です。

- 特殊な光学式コーティングにより、高い光の拡散性、写真画質、ドライレース機能を提供
- 防カビ加工
- 表面はドライレースホワイトボードとして洗浄可能
- GREENGUARDおよびGREENGUARD GOLD UL 2818認証取得

使用シリーズ： ホワイトボードスクリーンユニバーサル、インスタDE、インスタDE2、インスタDEM

スクリーン素材の選び方

自然光排除型2D/3Dスクリーン素材



シネグレイ5D (CineGrey 5D) は自然光排除型の2D・3D (アクティブ・パッシブ) 用フロントプロジェクション素材です。高いスクリーンゲインとコントラストにより、自然光のある環境でも2Dおよび3D映像で高い輝度とコントラストを提供します。

- 忠実度の高いグレイ素材により、高品質でシャープな映像を提供
- スクリーン表面は水で薄めた中性洗剤で洗浄可能
- 88%の偏光性を維持
- 自然光を排除する角反射方式
- 防カビ加工
- エアフレックス5D (複数の2D/3Dプロジェクターを垂直／水平に並べて映像を正確に重ね合わせることで明るさを増幅させるシステム) に最適なスクリーン素材

使用シリーズ: EZフレーム、セイブルフレーム



レースベール素材はリアプロジェクター用のスクリーン素材です。自然光の多い環境でも、優れたスクリーンゲイン性能により鮮明な映像を投影します。クラブ、レストラン、トレードショウ、ミーティングルーム、および野外イベントでのプレゼンテーションに最適なスクリーンゲイン2.2の性能を確保。特殊な表面のコーティング方法により、大勢の視聴者に対して忠実な発色とブラックレベルコントラストを提供します。アスペクト比4:3または16:9の200インチサイズまで、シームレスな（継ぎ目のない）スクリーンを用意しています。

- テクスチャコーティングPVC
- 防カビ加工
- 表面は簡単に洗浄可能

使用シリーズ: EZフレーム、クイックスタンド、DIYスクリーン、シネテンション2

スクリーン素材の選び方

リアプロジェクション素材



レイスベール2は接着型の光学式リアプロジェクションスクリーン素材です。貼るだけで、クリアガラスやプレキシガラスパネルをリアプロジェクションスクリーンに変えてしまいます。適用は簡単。ガラス表面をきれいにしたうえで湿らせ、フィルムをはがして貼るだけです。レイスベール2素材はお店のショーウィンドウ、看板、オフィス、レストラン、そしてナイトクラブにふさわしいアイテムです。スクリーンゲイン2.2という明るさで、自然光のある環境でも忠実な発色、ブラックレベルコントラスト、そして180°の光の拡散性を提供。74インチ～151インチサイズを標準で用意。大規模な商用利用に、最長3000mの長さまでカスタムサイズの注文を承ります。

- 接着型の光学式リアプロジェクションスクリーン素材
- 光拡散層を持つテクスチャPET (Polyethylene terephthalate)
- スクリーン素材は簡単に洗浄可能
- 最大3000メートルまでのカスタムサイズが可能

使用シリーズ： インスタRP、インスタRP2

1:1

4:3

16:9



スクリーン素材

- 耐久性に優れ、簡単に洗える「マックスホワイト (MaxWhite)」スクリーン素材を使用
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現

デザイン・設置

- 頑丈な金属製ケース
- 壁掛け・天吊りのいずれにも対応

制御システム

- 5cmごとに高さ調整が可能なオートロックシステム
- 引き出し用コードにより簡単な操作が可能 - 高い位置にあるスクリーンのハンドルを引き出すことが可能

保証

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

認証取得

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



マニュアルBシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
M100S	100"(1:1)	70.5/1790	70.5/1790	White
M100V	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	White
M100H	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	White

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

1:1

4:3

16:9

16:10

2.35:1



スクリーン素材

- 耐久性に優れ、簡単に洗える「マックスホワイト (MaxWhite)」スクリーン素材 (スクリーンゲイン1.1) を使用
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ケースおよび設置

- 頑丈な金属製ケース
- 壁掛け・天吊りのいずれにも対応
- 取り付け用6インチまたは12インチL字ブラケット (オプション)

制御システム

- 高さの調整を簡単にするオートロックメカニズム
- 手動での操作 (引き出し用コードが付属)

保証

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

認証取得

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



引き出し用コードが付属



取り付け用6インチ、または12インチL字ブラケット (オプション)



ケースはブラックまたはホワイト

マニュアル

1:1

4:3

16:9

16:10

2.35:1

マニュアルシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
M71UWS1	71"(1:1)	50.2/1275	50.2/1275	ブラック
M71XWS1	71"(1:1)	50.2/1275	50.2/1275	ホワイト
M85UWS1	85"(1:1)	60.1/1527	60.1/1527	ブラック
M85XWS1	85"(1:1)	60.1/1527	60.1/1527	ホワイト
M99UWS1	99"(1:1)	70.0/1778	70.0/1778	ブラック
M99XWS1	99"(1:1)	70.0/1778	70.0/1778	ホワイト
M113UWS1	113"(1:1)	79.9/2030	79.9/2030	ブラック
M113XWS1	113"(1:1)	79.9/2030	79.9/2030	ホワイト
M119UWS1	119"(1:1)	84.0/2134	84.1/2137	ブラック
M119XWS1	119"(1:1)	84.0/2134	84.1/2137	ホワイト
M136UWS1	136"(1:1)	96.2/2443	96.2/2443	ブラック
M136XWS1	136"(1:1)	96.2/2443	96.2/2443	ホワイト
M170XWS1	170"(1:1)	120.0/3048	120.0/3048	ホワイト
M80NWV	80"(4:3)	64.0/1626	48.0/1219	ホワイト
M84NWV	84"(4:3)	67.2/1707	50.4/1280	ホワイト
M100NWV1	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ホワイト
M100UWV1	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ブラック
M120XWV2	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ホワイト
M120UWV2	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ブラック
M135XWV2	135"(4:3)	108.0/2743	81.0/2057	ホワイト
M135UWV2	135"(4:3)	108.0/2743	81.0/2057	ブラック
M150XWV2	150"(4:3)	120.0/3048	90.0/2286	ホワイト
M150UWV2	150"(4:3)	120.0/3048	90.0/2286	ブラック
M80UWH	80"(16:9)	69.6/1768	39.6/1006	ブラック
M84UWH	84"(16:9)	73.2/1860	41.2/1046	ブラック
M84UWH-E30	84"(16:9)	73.2/1860	41.2/1046	ブラック
M84XWH-E30	84"(16:9)	73.2/1860	41.2/1046	ホワイト
M92UWH	92"(16:9)	80.2/2037	45.1/1146	ブラック
M100XWH	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
M100UWH	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ブラック
M100XWH-E24	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
M106UWH	106"(16:9)	92.4/2347	52.0/1320	ブラック
M106UWH-E24	106"(16:9)	92.4/2347	52.0/1320	ブラック
M120XWH2	120"(16:9)	104.6/2657	58.8/1494	ホワイト
M120UWH2	120"(16:9)	104.6/2657	58.8/1494	ブラック
M120XWH2-E24	120"(16:9)	104.6/2657	58.8/1494	ホワイト
M135XWH2	135"(16:9)	117.7/2989	66.2/1681	ホワイト
M135UWH2	135"(16:9)	117.7/2989	66.2/1681	ブラック
M150XWH2	150"(16:9)	130.7/3321	73.5/1868	ホワイト
M150UWH2	150"(16:9)	130.7/3321	73.5/1868	ブラック
M86UWX	86"(16:10)	72.9/1852	45.6/1158	ブラック
M94UWX	94"(16:10)	79.7/2025	49.8/1265	ブラック
M109UWX	109"(16:10)	92.4/2348	57.8/1467	ブラック
M128UWX	128"(16:10)	108.5/2757	67.8/1723	ブラック
M139UWX	139"(16:10)	117.9/2994	73.7/1871	ブラック
M95UWC-E18	95"(2.35:1)	37.0/940	87.0/2210	ブラック
M114UWC-E18	114"(2.35:1)	44.5/1130	104.6/2657	ブラック
M128UWC-E20	128"(2.35:1)	49.5/1257	117.3/2979	ブラック
M142UWC-E19	142"(2.35:1)	55.6/1412	130.7/3320	ブラック

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

1:1

4:3

16:9

16:10



(スローリトラクトメカニズム)

スクリーン素材:

- 耐久性に優れ、簡単に洗える「マックスホワイト (MaxWhite)」スクリーン素材(スクリーンゲイン1.1)を使用
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ケースおよび設置:

- 頑丈な金属製ケース
- 壁掛け・天吊りのいずれにも対応
- 取り付け用6インチまたは12インチL字ブラケット(オプション)

制御システム:

- スローリトラクトメカニズム (SRM)
- 高さの調整を簡単にするオートロックメカニズム
- 手動での操作(引き出し用コードが付属)

保証:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

認証取得:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



6インチL字ブラケット - ブラック
6インチL字ブラケット - ホワイト

マニュアルSRM

1:1

4:3

16:9

16:10

マニュアルSRMシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
M85XWS1-SRM	85" (1:1)	60.1/1527	60.1/1527	ホワイト
M99NWS1-SRM	99" (1:1)	70.0/1778	70.0/1778	ホワイト
M113NWS1-SRM	113" (1:1)	79.9/2030	79.9/2030	ホワイト
M84NWX-SRM	84" (4:3)	67.2/1707	50.4/1280	ホワイト
M100NWX1-SRM	100" (4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ホワイト
M120NWX2-SRM	120" (4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ホワイト
M100XWH2-SRM	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
M120XWH2-SRM	120"(16:9)	104.6/2657	58.8/1494	ホワイト
M94NWX-SRM	94"(16:10)	79.7/2024	49.8/1265	ホワイト
M113NWX-SRM	113"(16:10)	96.0/2438	60.0/1524	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からお申し込みください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更される場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

4:3

16:9



スクリーン素材:

- 平面性と耐久性に優れ、簡単に洗える「マックスホワイト (MaxWhite) ファイバークラス」スクリーン素材
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ハウジングと設置:

- パール仕上げのプレミアムグレードスクエアハウジング
- 壁掛けと天吊り、いずれの方法でも取り付け可能
- 取り付け用6インチ、または12インチL字ブラケット (オプション)

平面処理:

- 裏面をファイバークラスで補強することで平面性をアップ

制御システム:

- スローリトラクトメカニズム (SRM)
- 高さの調整を簡単にするオートロックメカニズム
- 手動での操作 (引き出し用コードが付属)

保証:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

認証取得:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



6インチL字ブラケット - ブラック
6インチL字ブラケット - ホワイト

マニュアルSRM Proシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
M84VSR-Pro	84" (4:3)	67.2/1707	50.4/1280	ホワイト
M100VSR-Pro	100" (4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ホワイト
M120VSR-Pro	120" (4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ホワイト
M84HSR-Pro	84" (16:9)	73.2/1860	41.2/1046	ホワイト
M100HSR-Pro	100" (16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
M120HSR-Pro	120" (16:9)	104.6/2657	58.8/1494	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



スペクトラム

4:3

16:9

16:10



スクリーン素材:

- 耐久性に優れ、簡単に洗える「マックスホワイト (MaxWhite)」スクリーン素材 (スクリーンゲイン1.1) を使用
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ケースおよび設置:

- 頑丈な金属製ケース
- 壁掛け・天吊りのいずれにも対応
- 100ボルト 3 極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態出荷
- 取り付け用6インチ、または12インチL字ブラケット (オプション)

モーターシステム:

- 静かで低電力、長寿命の同期モーターを使用

制御システム:

- 赤外線リモコンおよび壁掛けスイッチ
- 赤外線リモコン (標準) の受信に加え、ラジオ周波リモコン (オプション) 受信機能を内蔵
- 3ウェイ壁用スイッチボックス
- 5-12Vトリガによりプロジェクターとの連動が可能
- オプション: ラジオ周波 (RF) リモコン、ワイヤレス5-12Vコントロール

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

認証取得:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

スペクトラム

4:3

16:9

16:10

スペクトラムシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
Electric84H	84" (16:9)	73.2/1860	41.2/1046	ブラック
Electric100H	100" (16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ブラック
Electric100H-A1080P2	100" (16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ブラック
Electric110H	110" (16:9)	96.0/2438	54.0/1372	ブラック
Electric125H	125" (16:9)	109.0/2769	61.3/1557	ブラック
Electric125H-A1080P2	125" (16:9)	109.0/2769	61.3/1557	ブラック
Electric150H	150" (16:9)	130.7/3321	73.5/1868	ブラック
Electric180H	180" (16:9)	156.9/3985	88.3/2242	ブラック
Electric84V	84" (4:3)	67.2/1706	50.4/1280	ホワイト
Electric100V	100" (4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ホワイト
Electric120V	120" (4:3)	96.0/2438	72.0/1828	ホワイト
Electric85X	85" (16:10)	72.1/1831	45.0/1144	ホワイト
Electric90X	90" (16:10)	76.3/1939	47.7/1212	ホワイト
Electric106X	106" (16:10)	93.8/2383	56.2/1427	ブラック
Electric128X	128" (16:10)	108.5/2757	67.8/1723	ブラック
Electric142X	142" (16:10)	120.4/3058	75.3/1913	ブラック

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



標準装備の内蔵赤外線(IR)レシーバー、および別売ラジオ周波(RF)リモコン用のRFレシーバーにより、シンプルな外観を保ちつつオールコントロールを可能にしています。

スペクトラムシリーズでは耐久性と外観を考慮し、エンドキャップも含めて総スチール製のケースを使用しています。Available In-Ceiling Trim Kit



オプション(別売)の天吊りトリムキットを使用可能(米国向け)



スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のマックスホワイトFG (MaxWhite FG: ファイバーグラス補強)スクリーン素材は平面性と耐久性に優れ、洗浄も簡単
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 上下および左右のブラックマスキングによりコントラストを強調し、映写面に収まりきらないプロジェクターの光を吸収
- 裏地のブラック素材によりシャープな画質を実現
- サイズは90インチ~120インチ
- アスペクト比は4:3または16:9

ケースおよび設置:

- ホワイトエナメルコーティングのスリムな耐湿性アルミケースを使用
- フローティングブラケットにより壁掛け・天吊りのいずれでも簡単に取り付け位置を調節可能
- 100ボルト 3 極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態出荷

制御システム:

- 3ウェイ(アップ・ストップ・ダウン)コントロールスイッチ
- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用
- オプション: リモコンキット (型番: ZPM-RT)

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

認証:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

スペクトラム2

4:3

16:9

スペクトラム2シリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
SPM90V	90" (4:3)	72.0/1829	54.0/1372	ホワイト
SPM100V	100" (4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ホワイト
SPM120V	120" (4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ホワイト
SPM91H-E12	91" (16:9)	79.4/2017	44.6/1133	ホワイト
SPM100H-E12	100" (16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
SPM110H-E12	110" (16:9)	95.9/2435	53.9/1370	ホワイト
SPM120H-E12	120" (16:9)	104.6/2657	58.8/1494	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



スペクトラム2シリーズ



スクリーン素材

- ファイバーグラス補強のマットホワイトスクリーン素材
- 160°の広い視野角
- 上下および左右のブラックマスキング
- サイズは100、120、135インチ、アスペクト比は16:9

制御システム

- 赤外線 (IR) リモコン
- ラジオ周波 (RF) リモコン
- 内蔵RS232
- 内蔵12Vトリガ入力
- 3ウェイ壁用スイッチボックス
- スムーズで静かな昇降操作

デザイン・設置

- 耐久性に優れた、ホワイトまたはブラックのカーブ型ケース
- 壁にも天井にも設置が可能な取付け用ブラケットが付属
- 壁用リモコンクレードル (リモコンの受け台) が付属
- スクリーンのボトムバーはスクリーン格納時、ケース内に完全収納
- すぐに使用可能な組み立て済みの状態で出荷

品質・信頼性

- 同期モーターにより静かな操作が可能、長期の操作寿命
- 低消費電力
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合3年間の保証

スターリン／スターリントンション

16:9

スターリンシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
ST100UHW-E24	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ブラック
ST100XHW-E24	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
ST120UHW-E14	120"(16:9)	104.5/2657	58.8/1494	ブラック
ST120XHW-E14	120"(16:9)	104.5/2657	58.5/1486	ホワイト
ST135UHW-E6	135"(16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ブラック
ST135XHW-E6	135"(16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ホワイト

スターリントンションシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
STT100UHW-E24	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ブラック
STT100XHW-E24	100"(16:9)	87.2/2214	49.0/1245	ホワイト
STT120UHW-E14	120"(16:9)	104.5/2657	58.8/1494	ブラック
STT120XHW-E14	120"(16:9)	104.5/2657	58.5/1486	ホワイト
STT135UHW-E6	135"(16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ブラック
STT135XHW-E6	135"(16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ホワイト
STT150UHW-E6	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	ブラック
STT150XHW-E6	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ヴィマックス2

1:1

4:3

16:9

16:10



スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のマックスホワイトFG (MaxWhite FG: ファイバークラス補強)スクリーン素材は平面性と耐久性に優れ、洗浄も簡単
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ケースおよび設置:

- 頑丈な金属製ケース
- 壁掛け・天吊りのいずれにも対応
- 100ボルト3極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態でお届け
- オプション: 天吊り用トリムキット、取り付け用6~18インチL字ブラケットを使用可能

モーターシステム:

- 静かで低電力、長寿命の同期モーターを使用

制御システム:

- ラジオ周波 (RF) リモコンに30メートル離れた場所から制御が可能
- 赤外線リモコンおよび壁掛けスイッチ
- 赤外線 (IR) リモコン、ラジオ周波 (RF) リモコン用の受信機能を内蔵
- 5-12Vトリガによりプロジェクターとの連動が可能
- オプション: ワイヤレス5-12Vコントロール

品質・信頼性:

- 標準で2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

認証取得:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

ヴィマックス2

1:1

4:3

16:9

16:10

型番	サイズ アスペクト比	映写面幅 (インチ/mm)	映写面高さ (インチ/mm)	ケース カラー
VMAX99UWS2	99" (1:1)	70/1778	70/1778	ブラック
VMAX99XWS2	99" (1:1)	70/1778	70/1778	ホワイト
VMAX113UWS2	113" (1:1)	79.9/2029	79.9/2029	ブラック
VMAX113XWS2	113" (1:1)	79.9/2029	79.9/2029	ホワイト
VMAX119UWS2	119" (1:1)	84.1/2136	84.1/2136	ブラック
VMAX119XWS2	119" (1:1)	84.1/2136	84.1/2136	ホワイト
VMAX136UWS2	136" (1:1)	96/2438	96/2438	ブラック
VMAX136XWS2	136" (1:1)	96/2438	96/2438	ホワイト
VMAX153UWS2	153" (1:1)	108.2/2748	108.2/2748	ブラック
VMAX153XWS2	153" (1:1)	108.2/2748	108.2/2748	ホワイト
VMAX170UWS2	170" (1:1)	120/3048	120/3048	ブラック
VMAX170XWS2	170" (1:1)	120/3048	120/3048	ホワイト
VMAX84UWV2	84" (4:3)	67.2/1707	50.4/1280	ブラック
VMAX84XWV2	84" (4:3)	67.2/1707	50.4/1280	ホワイト
VMAX92UWV2	92" (4:3)	73.6/1869	55.2/1402	ブラック
VMAX92XWV2	92" (4:3)	73.6/1869	55.2/1402	ホワイト
VMAX100UWV2	100" (4:3)	80/2032	60/1524	ブラック
VMAX100XWV2	100" (4:3)	80/2032	60/1524	ホワイト
VMAX100XWV2-E24	100" (4:3)	80/2032	60/1524	ホワイト
VMAX120UWV2	120" (4:3)	96/2438	72/1829	ブラック
VMAX120XWV2	120" (4:3)	96/2438	72/1829	ホワイト
VMAX120XWV2-E24	120" (4:3)	96/2438	72/1829	ホワイト
VMAX135UWV2	135" (4:3)	108/2743	81/2057	ブラック
VMAX135XWV2	135" (4:3)	108/2743	81/2057	ホワイト
VMAX135XWV2-E24	135" (4:3)	108/2743	81/2057	ホワイト
VMAX150UWV2	150" (4:3)	120/3048	90/2286	ブラック
VMAX150XWV2	150" (4:3)	120/3048	90/2286	ホワイト
VMAX150XWV2-E24	150" (4:3)	120/3048	90/2286	ホワイト
VMAX165XWV2	165" (4:3)	132/3353	99/2515	ホワイト
VMAX200XWV2	200" (4:3)	160/4064	120/3048	ホワイト
VMAX84UWH2	84" (16:9)	73.2/1859	41.2/1046	ブラック
VMAX84XWH2	84" (16:9)	73.2/1859	41.2/1046	ホワイト
VMAX84UWH2-E30	84" (16:9)	73.2/1859	41.2/1046	ブラック
VMAX92UWH2	92" (16:9)	80.2/2037	45.1/1146	ブラック
VMAX92UWH2-E30	92" (16:9)	80.2/2037	45.1/1146	ブラック
VMAX92XWH2	92" (16:9)	80.2/2037	45.1/1146	ホワイト
VMAX100UWH2	100" (16:9)	87.2/2215	49/1245	ブラック
VMAX100XWH2	100" (16:9)	87.2/2215	49/1245	ホワイト
VMAX106UWH2	106" (16:9)	92.4/2347	52/1321	ブラック
VMAX106UWH2-E24	106" (16:9)	92.4/2347	52/1321	ブラック
VMAX106XWH2-E24	106" (16:9)	92.4/2347	52/1321	ホワイト
VMAX110UWH2	110" (16:9)	96/2438	54/1372	ブラック
VMAX110UWH2-E24	110" (16:9)	96/2438	54/1372	ブラック
VMAX120UWH2	120" (16:9)	104.6/2657	58.9/1496	ブラック
VMAX120UWH2-E24	120" (16:9)	104.6/2657	58.9/1496	ブラック
VMAX120XWH2-E24	120" (16:9)	104.6/2657	58.9/1496	ホワイト
VMAX120XWH2	120" (16:9)	104.6/2657	58.9/1496	ホワイト
VMAX135UWH2	135" (16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ブラック
VMAX135UWH2-E24	135" (16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ブラック
VMAX135XWH2-E24	135" (16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ヴィマックス2

1:1

4:3

16:9

16:10

型番	サイズ アスペクト比	映写面幅 (インチ/mm)	映写面高さ (インチ/mm)	ケース カラー
VMAX135XWH2	135"(16:9)	117.7/2990	66.2/1681	ホワイト
VMAX150UWH2	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	ブラック
VMAX150XWH2	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	ホワイト
VMAX150UWH2-E24	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	ブラック
VMAX166XWH2	166"(16:9)	144/3658	81/2057	ホワイト
VMAX200UWH2	200"(16:9)	174.3/4427	98.0/2489	ブラック
VMAX235UWH2	235"(16:9)	204.8/5202	115.2/2926	ブラック
VMAX106UWX2	106"(16:10)	90/2286	56.2/1427	ブラック
VMAX106UWX2-E24	106"(16:10)	90/2286	56.2/1427	ブラック
VMAX128UWX2	128"(16:10)	108.4/2753	67.8/1722	ブラック
VMAX128UWX2-E20	128"(16:10)	108.4/2753	67.8/1722	ブラック
VMAX142UWX2-E24	142"(16:10)	120.4/3058	75.3/1913	ブラック

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のマックスホワイトFG (MaxWhite FG: ファイバーグラス補強)スクリーン素材は平面性と耐久性に優れ、洗浄も簡単
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調
- 上下および左右のブラックマスキングによりコントラストを強調し、映写面に収まりきらないプロジェクターの光を吸収

ケースおよび設置:

- エナメルコーティングの耐湿性アルミケース
- フローティングブラケットにより壁掛け・天吊りのいずれでも簡単に取り付け位置を調節可能
- 100ボルト 3極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態でお届け

平面性およびモーターシステム:

- 平面性を強化するため裏面をファイバーグラスで補強
- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用

制御システム:

- 赤外線・ラジオ周波リモコンおよび壁掛けスイッチ
- 赤外線 (IR) リモコン、ラジオ周波 (RF) リモコン用の受信機能を内蔵
- 5-12Vトリガによりプロジェクターとの連動が可能
- オプション: ワイヤレス5-12Vコントロール

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

認証取得

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

ホーム2

1:1

4:3

16:9

ホーム2シリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
Home100WS2	101"(1:1)	71.0/1803	71.0/1803	ホワイト
Home120WS2	121"(1:1)	85.0/2159	85.0/2159	ホワイト
Home135WS2	135"(1:1)	95.5/2426	95.5/2426	ホワイト
Home150WS2	150"(1:1)	106.0/2692	106.0/2692	ホワイト
Home200WS2	200"(1:1)	141.4/3592	141.4/3592	ホワイト
Home75IWV2	75"(4:3)	60.0/1524	45.0/1143	ホワイト
Home90IWV2	90"(4:3)	72.0/1829	54.0/1372	ホワイト
Home100IWV2	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ホワイト
Home120IWV2	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ホワイト
Home135IWV2	135"(4:3)	108.0/2743	81.0/2057	ホワイト
Home75IWH2	75"(16:9)	65.4/1660	36.7/933	ホワイト
Home75IWH2-E30	75"(16:9)	65.4/1660	36.7/933	ホワイト
Home90IWH2	90"(16:9)	78.4/1991	44.1/1121	ホワイト
Home90IWH2-E30	90"(16:9)	78.4/1991	44.1/1121	ホワイト
Home100IWH2	100"(16:9)	87.0/2209	49.0/1245	ホワイト
Home100IWH2-E24	100"(16:9)	87.0/2209	49.0/1245	ホワイト
Home120IWH2	120"(16:9)	104.6/2656	58.8/1494	ホワイト
Home120IWH2-E24	120"(16:9)	104.6/2656	58.8/1494	ホワイト
Home135IWH2	135"(16:9)	117.7/2989	66.2/1681	ホワイト
Home135IWH2-E24	135"(16:9)	117.7/2989	66.2/1681	ホワイト
Home150IWH2	150"(16:9)	130.7/3321	73.5/1867	ホワイト
Home150IWH2-E12	150"(16:9)	130.7/3321	73.5/1867	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



内蔵の赤外線・ラジオ周波レシーバーにより、壁掛け・天吊りのいずれでも、シンプルな外観での設置が可能。



オプション：
天吊り用トリムキット

シネテンション2

4:3

16:9

16:10

2.35:1



スクリーン素材

- スクリーンゲイン1.1のシネホワイト (CineWhite) テンションスクリーン素材は、平面性・耐久性に優れ、洗浄も簡単
- スクリーンゲイン1.0のアコースティックプロ1080スクリーン素材は音響透過タイプ
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ハウジングと設置:

- 耐久性に優れ、エナメルコーティングの耐湿性アルミケース
- フローティングブラケットにより壁掛け・天吊りのいずれでも簡単に取り付け位置を調節可能
- 100ボルト 3極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態出荷
- モーターは横からの挿抜で簡単に保守交換が可能

テンションおよびモーターシステム:

- タブテンションコードにより映写面全体に渡り卓越した平面性を実現
- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用

制御システム:

- 赤外線リモコンおよび壁掛けスイッチ
- 赤外線 (IR) リモコン、ラジオ周波 (RF) リモコン用の受信機能を内蔵
- 壁掛けスイッチ
- 5-12Vトリガによりプロジェクターとの連動が可能
- オプション: ワイヤレス5-12Vコントロール

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

シネテンション2

4:3

16:9

16:10

2.35:1

シネテンション2シリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
TE84VW2	84"(4:3)	67.2/1706.9	50.4/1280.2
TE92VW2	92"(4:3)	73.3/1861.8	55.0/1397.0
TE100VW2	100"(4:3)	80.0/2032.0	60.0/1524.0
TE100VW2-E12	100"(4:3)	80.0/2032.0	60.0/1524.0
TE120VW2	120"(4:3)	96.0/2438.4	72.0/1828.8
TE135VW2	135"(4:3)	108.0/2743.2	81.0/2057.4
TE150VW2	150"(4:3)	120.0/3048.0	90.0/2286.0
TE84HC2	84"(16:9)	73.2/1859.3	41.2/1046.5
TE92HC2	92"(16:9)	80.2/2037.1	45.1/1145.5
TE100HC2	100"(16:9)	87.2/2214.9	49.1/1247.1
TE106HC2	106"(16:9)	92.4/2347.0	52.0/1320.8
TE120HC2	121"(16:9)	104.6/2656.8	58.9/1496.1
TE135HC2	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5
TE150HC2	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1869.4
TE84HW2	84"(16:9)	73.2/1859.3	41.2/1046.5
TE84HW2-E30	84"(16:9)	73.2/1859.3	41.2/1046.5
TE92HW2	92"(16:9)	80.2/2037.1	45.1/1145.5
TE100HW2	100"(16:9)	87.2/2214.9	49.0/1244.6
TE100HW2-E24	100"(16:9)	87.2/2214.9	49.0/1244.6
TE106HW2	106"(16:9)	92.4/2347.0	52.0/1320.8
TE106HW2-E24	106"(16:9)	92.4/2347.0	52.0/1320.8
TE110HW2	110"(16:9)	96.0/2438.4	54.0/1371.6
TE110HW2-E24	110"(16:9)	96.0/2438.4	54.0/1371.6
TE120HW2	121"(16:9)	104.6/2656.8	58.9/1496.1
TE120HW2-E20	121"(16:9)	104.6/2656.8	58.9/1496.1
TE135HW2	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5
TE135HW2-E12	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5
TE150HW2	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.5/1866.9
TE150HW2-E20	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.5/1866.9
TE92HW2-A1080P2	92"(16:9)	80.2/2037.1	45.1/1145.5
TE106HW2-A1080P2	106"(16:9)	92.4/2347.0	52.0/1320.8
TE120HW2-A1080P2	120"(16:9)	104.6/2656.8	58.9/1496.1
TE135HW2-A1080P2	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5
TE94XW2	94"(16:10)	79.7/2024.4	49.8/1264.9
TE106XW2-E24	106"(16:10)	90.0/2286.0	56.3/1430.0
TE116XW2	116"(16:10)	98.4/2499.4	61.5/1562.1
TE128XW2-E12	128"(16:10)	108.4/2753.4	67.8/1722.1
TE139XW2	139"(16:10)	117.9/2994.7	73.7/1872.0
TE85C-E30	85"(2.35:1)	77.6/1971.0	33.0/838.2
TE96C-E24	96"(2.35:1)	88.1/2237.7	37.5/952.5
TE103C-E24	103"(2.35:1)	95.2/2418.1	40.5/1028.7
TE115C-E24	115"(2.35:1)	106.0/2692.4	45.1/1145.5
TE125C-E20	125"(2.35:1)	115.2/2926.1	49.0/1244.6
TE138C-E16	138"(2.35:1)	126.9/3223.3	54.0/1371.6
TE153C-E12	153"(2.35:1)	141.0/3581.4	60.0/1524.0

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

シネテンション2

4:3

16:9

16:10

2.35:1

シネテンション2シリーズ

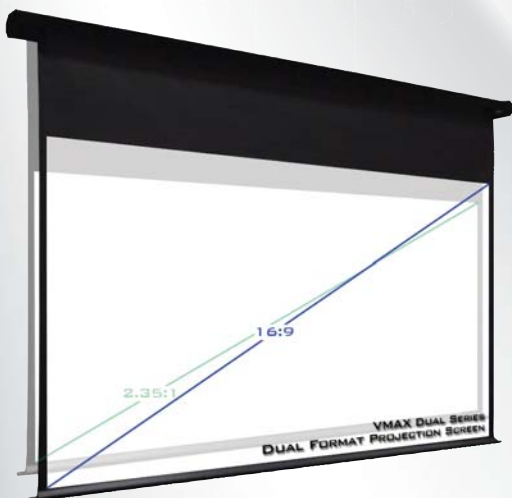
型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
TE120HD2	120"(16:9)	104.6/2656.8	58.8/1493.5
TE84VR2	84"(4:3)	67.2/1706.9	50.4/1280.2
TE92VR2	92"(4:3)	73.3/1861.8	55/1397
TE100VR2	100"(4:3)	80/2032	60/1524
TE120VR2	120"(4:3)	96/2438.4	72/1828.8
TE135VR2	135"(4:3)	108/2743.2	81/2057.4
TE150VR2	150"(4:3)	120/3048	90/2286
TE84HR2	84"(16:9)	73.2/1859.3	41.2/1046.5
TE92HR2	92"(16:9)	80.2/2037.1	45.1/1145.5
TE106HR2	106"(16:9)	92.4/2347	52/1320.8
TE120HR2	120"(16:9)	104.6/2656.8	58.8/1493.5
TE135HR2	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5
TE150HR2	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1869.4
TE165HR2	165"(16:9)	144/3657.6	81/2057.4

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



ヴィマックスデュアル



エリートスクリーン社のヴィマックスデュアルシリーズは、電動タイプのプロジェクタースクリーンです。16:9と2.35:1の2つのアスペクト比のスクリーンを切り替えて使用することができます。コンセントを差し込むだけですぐ使えるシンプルなデザイン。家庭用として最適です。壁と天井用の取り付けブラケットと、ラジオ周波 (RF) リモコンを同梱して出荷します。

スクリーン素材:

- 裏地ブラックのマックスホワイト (MaxWhite) ゲイン1.1スクリーン素材
- 160°の視野角で光を均一に拡散
- 上下および左右のブラックマスキング
- GREENGUARD およびGREENGUARD Gold認証取得

デザイン・設置:

- 耐久性と耐湿性を備えた長方形のケース
- 壁と天井用の取り付けブラケット
- スクリーン素材の間に12mmの隙間があり、焦点深度の歪みを補正
- 各スクリーンパネルにデュアルモーターを搭載
- 取り付け用ブラケットを同梱し、コンセントを差し込むだけですぐ使える状態で出荷

トータルコントロールオプション

- 16:9用と2.35:1用に別々のボタンを搭載したラジオ周波 (RF) ワイヤレスリモコンで操作可能
- 16:9 (HDTV) と2.35:1 (ワイドスクリーン/シネマスコープ) プロジェクター素材を切り替え可能

品質・信頼性

- 同期モーターにより静かな操作が可能、長期の操作寿命
- 低消費電力
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

ヴィマックスデュアル

型番	サイズ アスペクト比	映写面幅 (インチ/mm)	映写面高さ (インチ/mm)	ケース カラー
VMAX100H95C	100" (16:9)	7/2209	49/1244	ブラック
	95" (2.35:1)	87/2209	37/939	
VMAX120H114C	120" (16:9)	105/2667	59/1498	ブラック
	114" (2.35:1)	105/2667	44/1117	

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ヴィマックスプラス4

1:1

4:3

16:9



スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のマックスホホワイトプラス (MaxWhite Plus) スクリーン素材は5mまでシームレス (継ぎ目なし) の巨大スクリーン用素材
- 160°の広い視野角を持ち、大規模な商用プレゼンテーションに最適
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調

ハウジングと設置:

- 天吊りに適した設計
- 100ボルト 3 極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態出荷
- 横のパネルから挿抜できるモーターにより、スクリーンを取り外すことなく簡単に保守交換が可能

平面性およびモーターシステム:

- 平面性を強化するため裏面をファイバークラスで補強
- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用

制御システム:

- 赤外線・ラジオ周波リモコンおよび壁掛けスイッチ
- 赤外線 (IR) リモコン、ラジオ周波 (RF) リモコン用の受信機能を内蔵
- 5-12Vトリガによりプロジェクターとの連動が可能
- オプション: ワイヤレス5-12Vコントロール

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

ヴィマックスプラス4

1:1

4:3

16:9

ヴィマックスプラス4シリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
VMAX300XWV PLUS3	300" (4:3)	240.0/609.6	180.0/457.2	ホワイト
VMAX350XWV PLUS3	350" (4:3)	280.0/711.2	210.0/533.4	ホワイト
VMAX400XWV PLUS3	400" (4:3)	320.0/812.8	240.0/609.6	ホワイト
VMAX300XWH PLUS3	300" (16:9)	261.0/662.94	146.9/373.13	ホワイト
VMAX380XWV PLUS3	380" (16:9)	331.0/840.74	186.0/472.44	ホワイト
VMAX400XWV PLUS3	400" (16:9)	349.0/886.46	196.0/497.84	ホワイト
VMAX200XWS PLUS4	200"(1:1)	141.0/3581.4	141.0/3581.4	ホワイト
VMAX235XWS PLUS4	235"(1:1)	166.0/4216.4	166.0/4216.4	ホワイト
VMAX180UWV PLUS4	180" (4:3)	144.0/3657.6	108.0/2743.2	ブラック
VMAX180XWV PLUS4	180" (4:3)	144.0/3657.6	108.0/2743.2	ホワイト
VMAX200UWV PLUS4	200"(4:3)	160.0/4064.0	120.0/3048.0	ブラック
VMAX200XWV PLUS4	200"(4:3)	160.0/4064.0	120.0/3048.0	ホワイト
VMAX235XWV PLUS4	235"(4:3)	187.0/4749.8	140.3/3563.6	ホワイト
VMAX265XWV PLUS4	265"(4:3)	212.0/5384.8	159.0/4038.6	ホワイト
VMAX180XWH PLUS4	180"(16:9)	156.9/3985.3	87.8/2230.1	ホワイト
VMAX180UWH PLUS4	180"(16:9)	156.9/3985.3	87.8/2230.1	ブラック
VMAX200XWH PLUS4	200"(16:9)	174.0/4419.6	98.0/2489.2	ホワイト
VMAX235XWH PLUS4	235"(16:9)	205.0/5207.0	115.4/2931.2	ホワイト
VMAX265XWH PLUS4	265"(16:9)	231.0/5867.4	130.0/3302.0	ホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

特に大きなサイズのスクリーンは受注生産となります。詳細はエリートスクリーン社にお問い合わせください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



サーキットボードおよびチューブモーターは簡単に保守交換が可能(ヴィマックスプラス3および4のみ)



スクリーン素材:

- マックスホワイトFG (MaxWhite FG) フロントプロジェクター素材
- 160°の広い視野角、スクリーンゲイン1.1
- 画像コントラストを引き立てるブラックマスキングボーダー
- NFPA規格701に準拠した耐火性

ハウジングと設置:

- スリムでありながら強度と耐湿性を備えたホワイト塗装加工のアルミケースを使用
- 様々な目的の部屋に適した、天井へ収納できるフロントプロジェクター用スクリーン
- 天井の上下いずれの方向からもアクセスできる取り付けデザイン
- 取り付けキット付き

制御システム:

- 赤外線 (IR) / ラジオ周波 (RF) 受信部を内蔵、赤外線 (IR) リモコンおよびラジオ周波 (RF) リモコンを同梱
- 低電圧3ウェイ壁用スイッチ
- オプション: ワイヤレス5-12Vトリガ
- 他社のコントロールシステムと統合できるRJ45ポート

品質・信頼性:

- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

認証

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

エバネスBシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	上部ブラック マスク (インチ/mm)
EB100VW2-E8	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	8/203
EB120VW2-E8	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	8/203
EB100HW2-E8	100"(16:9)	87.2/1152.0	49.0/2049.0	8/203
EB110HW2-E8	110"(16:9)	96.0/2438	54.0/1372	8/203
EB120HW2-E8	120"(16:9)	104.6/1384.0	58.9/2458.0	8/203

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



スクリーン素材:

- テンションフロントプロジェクター用シネホワイト(CineWhite)素材
- 160°の広い視野角、スクリーンゲイン1.1
- 裏地ブラックのスクリーン素材
- タブテンションシステムにより卓越した平面性を実現

ハウジングと設置:

- スリムでありながら強度と耐湿性を備えたホワイト塗装加工のアルミケースを使用
- 様々な目的の部屋に適した、天井へ収納できるフロントプロジェクター用スクリーン
- 天井の上下いずれの方向からもアクセスできる取り付けデザイン
- 取り付けキット付き
- 他社のコントロールシステムと統合できるRJ45ポート

制御システム:

- 赤外線(IR)/ラジオ周波(RF)受信部を内蔵、赤外線(IR)リモコンおよびラジオ周波(RF)リモコンを同梱
- 低電圧3ウェイ壁用スイッチ
- オプション: ワイヤレス5-12Vトリガ
- 他社のコントロールシステムと統合できるRJ45ポート

品質・信頼性:

- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証



エバネステーションBシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	上部ブラック マスク (インチ/mm)
ETB100HW2-E8	100"(16:9)	87.2/2049.0	49.0/1152.0	8/203
ETB120HW2-E8	120"(16:9)	104.6/2458.0	58.9/1384.0	8/203

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

エバネス

4:3

16:9

16:10

2.35:1



特長:

- サイズは90インチ～134インチ
- アスペクト比は4:3、16:9、16:10、または2.35:1
- カスタムサイズ、アスペクト比、スクリーン素材でも注文可能
- メディアルームに適さない部屋のために、天井へ収納できるデザイン
- 天吊収納型プロジェクタースクリーンとして組み立て済の状態出荷。すぐに設置が可能

スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1、裏地ブラックのマックスホワイトFG (MaxWhite FG:ファイバークラス補強)スクリーン素材

ハウジングと設置:

- エナメルコーティングの耐湿性アルミケースを使用

制御システム:

- 赤外線 (IR) /ラジオ周波 (RF) 受信部を内蔵、赤外線 (IR) リモコンおよびラジオ周波 (RF) リモコンを同梱
- 3ウェイ壁用スイッチボックスが付属
- 5-12Vトリガによりプロジェクターの電源操作との連動も可能

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得
- プレナム認定: 空調スペースに最適

エバネス

4:3

16:9

16:10

2.35:1

エバネスシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	上部ブラック マスク (インチ/mm)
IHOME106VW2-E18	106"(4:3)	84.8/2155	63.6/1615	18.0/457
IHOME126VW2-E8	126"(4:3)	100.8/2561	75.6/1920	8.0/203
IHOME90HW2-E24	90"(16:9)	78.5/1993	44.1/1120	24.0/610
IHOME106HW2-E18	106"(16:9)	92.4/2347	52.0/1321	18.0/457
IHOME112HW2-E16	112"(16:9)	97.6/2480	55.0/1397	16.0/406
IHOME126HW2-E20	126"(16:9)	109.8/2790	61.8/1570	20.0/508
IHOME100XW2-E24	100"(16:10)	84.8/2155	53.0/1346	24.0/610
IHOME114XW2-E20	114"(16:10)	96.7/2456	60.4/1534	20.0/508
IHOME120XW2-E18	120"(16:10)	101.8/2585	63.6/1615	18.0/457
IHOME132XW2-E12	132"(16:10)	112.0/2844	67.0/1702	12.0/305
IHOME101C-E30	101"(2.35:1)	92.9/2360	39.5/1004	30.0/762
IHOME110C-E24	110"(2.35:1)	101.2/2571	43.1/1094	24.0/610
IHOME122C-E22	122"(2.35:1)	112.2/2851	47.8/1213	22.0/559

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



エバネステンション

4:3

16:9

16:10



スクリーン素材:

- アワードを受賞したスクリーンゲイン1.1、裏地ブラックのシネホワイト (CineWhite) PVCスクリーン素材
- 160°の広い視野角
- タブテンションコードにより映写面全体に渡り卓越した平面性を実現
- 標準で8インチ(203mm)の上部ブラックマスク
- 様々なサイズとアスペクト比

ハウジングと設置:

- メディアルームに適さない部屋のために、天井へ収納できるデザイン
- 天吊収納型プロジェクタースクリーンとして組み立て済の状態出荷。すぐに設置が可能
- エナメルコーティングの耐湿性アルミケースを使用
- 天井裏取り付けキット付き
- 天井取り付けキット(オプション)

制御システム:

- 赤外線 (IR) / ラジオ周波 (RF) 受信部を内蔵、赤外線 (IR) リモコンおよびラジオ周波 (RF) リモコンを同梱
- 3ウェイ壁用スイッチボックスが付属
- 5-12Vトリガによりプロジェクターの電源操作との連動も可能

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- ETL, FCC, CE, CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得
- UL2043プレナム規格に準拠、空調スペースに最適

エバネステーション

4:3

16:9

16:10

エバネステーションシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	上部ブラック マスク (インチ/mm)
ITE100VW2-E8	100"(4:3)	80.0/2032.0	60.0/1524.0	8.0/203.2
ITE120VW2-E8	120"(4:3)	96.0/2438.4	72.0/1828.8	8.0/203.2
ITE100HW2-E8	100"(16:9)	87.2/2214.9	49.0/1244.6	8.0/203.2
ITE106HW2-E8	106"(16:9)	92.4/2347.0	52.0/1320.8	8.0/203.2
ITE120HW2-E8	120"(16:9)	104.6/2656.8	58.8/1493.5	8.0/203.2
ITE135HW2-E8	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5	8.0/203.2
ITE94XW2-E8	94"(16:10)	79.7/2024.4	49.8/1264.9	8.0/203.2
ITE114XW2-E8	114"(16:10)	96.7/2456.2	60.4/1534.2	8.0/203.2
ITE126XW2-E8	126"(16:10)	106.9/2715.3	66.8/1696.7	8.0/203.2

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。





スクリーン素材:

- 裏地ブラックのマックスホワイトFG (MaxWhite FG) フロントプロジェクション素材
- 160°の広い視野角、スクリーンゲイン1.1
- 画像のコントラストを引き立てるブラックマスキング
- NFPA規格701に準拠した耐火性

ハウジングと設置:

- ワイドで耐久性に優れた耐湿性アルミケース
- 天井へ収納できるフロントプロジェクション用スクリーン
- 天井の裏側からのアクセスが可能な取り付けキット付き

制御システム:

- 赤外線 (IR) / ラジオ周波 (RF) 受信部を内蔵、赤外線 (IR) リモコンおよびラジオ周波 (RF) リモコンを同梱
- 低電圧3ウェイ壁用スイッチ
- オプション: ワイヤレス5-12Vトリガ
- 他社のコントロールシステムと統合できるRJ45ポート

品質・信頼性:

- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証



エバネスプラス

4:3

16:9

エバネスプラスシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	上部ブラック マスク (インチ/mm)
IHOME150VW2-E12	150"(4:3)	120.0/3048	90.0/2286	12.0/305
IHOME180VW2-E12	180"(4:3)	144.0/3657	108.0/2743	12.0/305
IHOME200VW2-E8	200"(4:3)	160.0/4064	120.0/3048	8.0/203
IHOME150HW2-E12	150"(16:9)	130.7/3320	73.5/1868	12.0/305
IHOME180HW2-E12	180"(16:9)	156.9/3985	88.2/2241	12.0/305
IHOME200HW2-E6	200"(16:9)	174.3/4427	98.1/2491	6.0/152

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



ケストレルホーム

16:9



プレミアムグレード素材:

- マックスホワイトファイバーグラス (MaxWhite Fiber Glass) 補強素材で平面性に優れたスクリーンを実現
- 160°の広い視野角
- 上下および左右のブラックマスキング
- サイズは106インチ、アスペクト比は16:9
- NFPA規格701に準拠した耐火性s

トータルコントロールオプション:

- ラジオ周波 (RF) リモコンを同梱
- オプション: 赤外線 (IR) リモコン、3ウェイ壁用スイッチ、ワイヤレス5-12Vトリガ

品質・信頼性:

- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用
- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得
- 「シザーバック」クロススプリングメカニズムによりモーターでの正確な昇降を実現
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

ケストレルホームシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面幅 (インチ/mm)	映写面高さ (インチ/mm)	下部ブラックマス キング(インチ/mm)
FEB106H	106"(16:9)	92.4/2347	52.0/1320	17.0/432

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ケストレル

4:3

16:9

2.35:1



ケストレル電動フロアシリーズは、据え置き、持ち運び、両方に適しており、以下の特長を備えています。

スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のマックスホワイトFG (MaxWhite FG) スクリーン素材は平面性と耐久性に優れ、洗浄も簡単
- 160°の広い視野角を持ち、商用およびご家庭でのプレゼンテーションに最適
- ブラックマスキングにより映像のコントラストを強調
- アスペクト比は4:3、16:9、または2.35:1

ハウジングと設置:

- 耐久性に優れたホワイトコーティングの耐湿性アルミケースを使用
- 100ボルト 3極コンセントを差し込むだけですぐ使える組み立て済の状態でお届け
- ボタン操作だけで自立型スクリーンの昇降が可能

平面性とモーターシステム:

- 自立型の電動タイプは、壁に穴をあけずに設置が可能
- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用
- 平面性を強化するため裏面をファイバーグラスで補強

制御システム:

- 赤外線・ラジオ周波リモコンおよび壁掛けスイッチ
- 赤外線 (IR) リモコン、ラジオ周波 (RF) リモコン用の受信機能を内蔵
- 5-12Vトリガによりプロジェクターとの連動が可能
- オプション: ワイヤレス5-12Vコントロール

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

認証取得:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

ケストレル

4:3

16:9

2.35:1



オプションのワイヤレス5-12トリガ(ZSP-TR02)を使用することにより、スクリーンの昇降をプロジェクターの電源と連動可能

ケストレルシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面幅 (インチ/mm)	映写面高さ (インチ/mm)	下部ブラックマス キング(インチ/mm)
FE72V	72"(4:3)	57.6/146.3	43.2/109.7	3.0/76
FE84V	84"(4:3)	67.2/170.7	50.4/128	3.0/76
FE92V	92"(4:3)	73.6/186.9	55.2/140.2	3.0/76
FE100V	100"(4:3)	80/203.2	60/152.4	3.0/76
FE72H	72"(16:9)	62/157.5	34.9/88.6	3.0/76
FE84H	84"(16:9)	73.2/185.9	41.2/104.6	3.0/76
FE92H	92"(16:9)	80.2/203.7	45.1/114.6	3.0/76
FE100H	100"(16:9)	87.2/221.5	49.1/124.7	3.0/76
FE85C	85"(2.35:1)	77.6/197	33/83.8	3.0/76
FE92C	92"(2.35:1)	84.7/215.1	36/91.4	3.0/76
FE96C	96"(2.35:1)	88.1/223.8	37.5/95.3	3.0/76
FE103C	103"(2.35:1)	95.2/241.7	40.5/102.9	3.0/76

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



ピアノのようなツヤ加工仕上げの耐久性に優れたブラックアルミケース



ピアノのようなツヤ加工仕上げの耐久性に優れた軽量アルミケース

ケストレルステージ

4:3

16:9

16:10



スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のGREENGUARD認証取得マックスホワイトFG (MaxWhite FG) 素材
- 160°の広い視野角
- フレームマスキングを施した映写面
- 裏地ブラック素材
- NFPA規格701に準拠した耐火性

制御システム:

- アップ/ストップ/ダウンコントロールスイッチ
- 100ボルト 3極コンセント
- 耐久性、耐重量性に優れ、素早い昇降が可能なチューブモーターを使用

ケースおよび設置:

- ステージケースに収納
- 持ち運びと扱いが容易なハンドルおよびホイール付きケース
- 外観を引き立てる黒い垂れ布(スカート)が付属
- フライトケース内部には棚が付き、ケース下部のホイールは取り外し可能
- 映写用セットアップ時は、2つに分解したフライトケースの上にスクリーンを設置
- ホイールはロック機能付き

品質・信頼性:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得
- 「シザーバック」クロススプリングメカニズムによりモーターでの正確な昇降を実現
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

ケストレルステージ

16:9

ケストレルステージシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面幅 (インチ/mm)	映写面高さ (インチ/mm)	下部ブラックマスク ング(インチ/mm)
FE110V-TC	110" (4:3)	88.0/2240.0	66.0/1680.0	
FE131V-TC	131" (4:3)	105.0/2660.0	79.0/2000.0	
FE100H-TC	100" (16:9)	87.0/2212.3	49.0/1244.6	28.9/734.1
FE120H-TC	120" (16:9)	104.6/2656.8	58.9/1493.5	19.5/495.3
FE150H-TC	150" (16:9)	131.0/3327.0	73.0/1854.0	
FE125X-TC	125" (16:10)	106.0/2692.0	66.0/1676.0	
FE154X-TC	154" (16:10)	131.0/3327.0	82.0/2083.0	

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



セイブルフレーム

16:9

16:10

2.35:1



セイブルフレームはホームシネマ用720Pおよび1080Pプロジェクターに対応したスクリーンです。

スクリーン素材:

- スクリーンゲインが1.1で多目的に利用できるフラットなテンションスクリーン素材「シネホワイト (CineWhite)」を使用
- 標準の裏地ブラック素材により背面からの自然光の侵入を防止
- オプション: リアプロジェクション素材(レイスベール)、音響透過型素材(アコースティックプロ1080P2)も用意
- 2.35:1モデルではシネグレイ (CineGrey) 素材も選択可能

フレームと設置:

- 調整可能な固定プレートによりスクリーン表面の全体に均一なテンションを提供
- 壁用のスライドマウントにより簡単に水平方向の設置位置を調節可能
- 表面をブラックベルベットでカバーした2.36インチの厚さのアルミフレームにより映像のコントラストを強調
- 16:9のHDTVと2.35:1のシネマスコープのサイズは85インチ～200インチ

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

セイブルフレーム

16:9

16:10

2.35:1

セイブルフレームシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
ER92WH1	92"(16:9)	79.9/2210.0	45.0/1240.0
ER100WH1	100"(16:9)	87.0/2343.0	49.0/1321.0
ER106WH1	106"(16:9)	92.2/2342.0	51.9/1318.0
ER110WH1	110"(16:9)	96.0/2438.0	54.0/1372.0
ER120WH1	120"(16:9)	104.7/2972.0	59.0/1676.0
ER135WH1	135"(16:9)	117.0/2971.0	66.0/1676.0
ER150WH1	150"(16:9)	130.7/3320.0	73.6/1869.0
ER180WH1	180"(16:9)	156.9/3985.0	88.3/2243.0
ER200WH1	200"(16:9)	174.0/4420.0	98.0/2489.0
ER109WX1	109"(16:10)	92.0/2336.0	57.5/1460.0
ER114WX1	114"(16:10)	96.0/2438.0	60.0/1524.0
ER100WH1-A1080P2	100" (16:9)	87.0/2342.0	49.0/1321.0
ER120WH1-A1080P2	120"(16:9)	104.7/2659.0	59.0/1499.0
ER100GH1	100" (16:9)	87.0/2342.0	49.0/1321.0
ER120GH1	120"(16:9)	104.7/2659.0	59.0/1499.0
ER100DH2	100" (16:9)	87.0/2342.0	49.0/1321.0
ER120DH2	120"(16:9)	104.7/2972.0	59.0/1676.0
ER135DH2	135" (16:9)	117.7/2990.0	62.0/1575.0
ER150DH2	150"(16:9)	130.7/3320.0	73.6/1869.0
ER180DH2	180" (16:9)	156.9/3985	88.3/2243
ER200DH2	200" (16:9)	174.0/4420.0	98.0/2489.0
ER85WH1-Wide	85"(2.35:1)	78.2/1986	33.3/845
ER85H1-Wide	85"(2.35:1)	78.2/1986	33.3/845
ER85WH1-A1080P2	85"(2.35:1)	78.2/1986	33.3/845
ER96WH1-Wide	96"(2.35:1)	88.3/2244	37.6/955
ER96H1-Wide	96"(2.35:1)	88.3/2244	37.6/955
ER96WH1-A1080P2	96"(2.35:1)	88.3/2244	37.6/955
ER103WH1-Wide	103"(2.35:1)	94.8/2407	40.3/1024
ER103H1-Wide	103"(2.35:1)	94.8/2407	40.3/1024
ER103WH1-A1080P2	103"(2.35:1)	94.8/2407	40.3/1024
ER115H1-Wide	115"(2.35:1)	105.8/2688	45.0/1144
ER115WH1-Wide	115"(2.35:1)	105.8/2688	45.0/1144
ER115WH1-A1080P2	115"(2.35:1)	105.8/2688	45.0/1144
ER125H1-Wide	125"(2.35:1)	115.0/2921	48.9/1243
ER125WH1-Wide	125"(2.35:1)	115.0/2921	48.9/1243
ER125WH1-A1080P2	125"(2.35:1)	115.0/2921	48.9/1243
ER138H1-Wide	138"(2.35:1)	127.0/3225	54.0/1372
ER138WH1-Wide	138"(2.35:1)	127.0/3225	54.0/1372
ER138WH1-A1080P2	138"(2.35:1)	127.0/3225	54.0/1372
ER158WH1-Wide	158"(2.35:1)	145.4/3693	61.9/1571
ER158WH1-A1080P2	158"(2.35:1)	145.4/3693	61.9/1571
ER166WH1-Wide	166"(2.35:1)	152.8/3880	65.0/1651
ER166WH1-A1080P2	166"(2.35:1)	152.8/3880	65.0/1651
ER176WH1-Wide	176"(2.35:1)	161.9/4113	68.9/1750
ER176WH1-A1080P2	176"(2.35:1)	161.9/4113	68.9/1750
ER92DH3	92"(16:9)	79.9/2029	45.0/1151
ER100DH3	100"(16:9)	87.0/2210	49.0/1245
ER106DH3	106"(16:9)	92.2/2342	51.9/1318
ER110DH3	110"(16:9)	96.0/2438	54.0/1372
ER120DH3	120"(16:9)	104.7/2659	59.0/1499
ER135DH3	135"(16:9)	117.7/2990	66.2/1681
ER150DH3	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

EZフレーム

4:3

16:9

16:10



アワードを受賞した、フルテンションによる平面性を持つホームシアタースクリーン

スクリーン素材:

- スクリーン素材は、スクリーンゲイン1.1のシネホワイト (CineWhite)、スクリーンゲイン1.0のシネグレイ (CineGrey)、スクリーンゲイン2.2のリアプロジェクター用スクリーン素材レイスベール (Wraith Veil)、スクリーンゲイン1.0の音響透過型素材アコースティックプロ1080P2、スクリーンゲイン1.0の音響透過型素材アコースティックプロ1080P3、およびスクリーンゲイン1.5のシネグレイ (CineGrey) 5Dを用意

フレームと設置:

- 表面をブラックベルベットでカバーした2.36インチの厚さのアルミフレームにより映像のコントラストを強調
- 簡単に組み立て可能
- 壁用のスライドマウントにより簡単に水平方向の設置位置を調節可能
- アスペクト比は4:3、16:9、および16:10
- サイズは84インチ～226インチ
- オプション: カスタムサイズで注文可能

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- ETL、FCC、CE、CB GOSTCE、およびISO9001:2008認証を取得

簡単に取り付けが可能なフレームテンションシステムにより、単純な作業でテンションによる完全な平面スクリーンが完成。裏地ブラックスクリーン素材を標準装備し、背面からの光の侵入を防ぐことで、優れた発色を実現します。



EZフレーム

4:3

16:9

16:10

EZフレームシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
R84WV1	84" (4:3)	67/1701.8	50/1275
R100WV1	100"(4:3)	80/2032	60/1530
R120WV1	120"(4:3)	96/2438.4	72/1836
R135WV1	135"(4:3)	108/2743.2	81/2065.5
R150WV1	150"(4:3)	120/3048	90/2295
R180WV1	180"(4:3)	144/3657.6	108/2754
R200WV1	200"(4:3)	160/4064	120/3060
R84H1	84"(16:9)	73.3/1861.8	41.2/1050.6
R84WH1	84"(16:9)	73.3/1861.8	41.2/1050.6
R92H1	92"(16:9)	79.9/2029.5	45/1147.5
R92WH1	92"(16:9)	79.9/2029.5	45/1147.5
R100H1	100" (16:9)	87/2209.8	49/1249.5
R100WH1	100" (16:9)	87/2209.8	49/1249.5
R106H1	106" (16:9)	92.2/2341.9	51.9/1323.5
R106WH1	106" (16:9)	92.2/2341.9	51.9/1323.5
R110WH1	110" (16:9)	96/2438.4	54/1377
R120H1	120" (16:9)	104.7/2659.4	59/1504.5
R120WH1	120"(16:9)	104.7/2659.4	59/1504.5
R135H1	135" (16:9)	117.7/2989.6	66.2/1688.1
R135WH1	135" (16:9)	117.7/2989.6	66.2/1688.1
R150H1	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1876.8
R150WH1	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1876.8
R165WH1	165"(16:9)	144/3657.6	81/2065.5
R180WH1	180"(16:9)	156.9/3985.3	88.3/2251.7
R200WH1	200"(16:9)	174/4419.6	98/2499
R100DHD5	100" (16:9)	87/2209.8	49/1249.5
R110DHD5	110" (16:9)	96/2438.4	54/1377
R120DHD5	120"(16:9)	104.7/2659.4	59/1504.5
R135DHD5	135" (16:9)	117.7/2989.6	66.2/1688.1
R150DHD5	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1876.8
R84WH1-A1080P2	84"(16:9)	73/1854.2	41.1/1048.1
R92WH1-A1080P2	92"(16:9)	79.9/2029.5	45.3/1155.2
R100WH1-A1080P2	100"(16:9)	87/2209.8	49/1249.5
R106WH1-A1080P2	106"(16:9)	92.2/2341.9	51.9/1323.5
R110WH1-A1080P2	110"(16:9)	96/2438.4	54/1377
R120WH1-A1080P2	120"(16:9)	104.7/2659.4	58.9/1502
R135WH1-A1080P2	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1688.1
R150WH1-A1080P2	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1876.8
R165WH1-A1080P2	165"(16:9)	144/3657.6	81/2065.5
R180WH1-A1080P2	180"(16:9)	156/3962.4	87.8/2238.9
R84WH1-A1080P3	84"(16:9)	73/1854.2	41.1/1048.1
R92WH1-A1080P3	92"(16:9)	79.9/2029.5	45.3/1155.2
R100WH1-A1080P3	100"(16:9)	87/2209.8	49/1249.5
R110WH1-A1080P3	110"(16:9)	96/2438.4	54/1377
R120WH1-A1080P3	120"(16:9)	104.7/2659.4	58.9/1502
R135WH1-A1080P3	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1688.1
R150WH1-A1080P3	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1876.8

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

EZフレーム

4:3

16:9

16:10

EZフレームシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
R109WX1	109"(16:10)	92/2336.8	57.5/1466.3
R114WX1	114"(16:10)	96/2438.4	60/1530
R125WX1	125"(16:10)	105.9/2689.9	66.2/1688.1
R144WX1	144"(16:10)	122/3098.8	76.3/1945.7
R171WX1	171"(16:10)	144.6/3672.8	90.4/2305.2
R206WX1	206"(16:10)	174.5/4432.3	109/2779.5
R84RV1	84"(4:3)	67/1701.8	50/1275
R100RV1	100"(4:3)	80/2032	60/1530
R120RV1	120"(4:3)	96/2438.4	72/1836
R135RV1	135"(4:3)	108/2743.2	81/2065.5
R150RV1	150"(4:3)	120/3048	90/2295
R180RV1	180"(4:3)	144/3657.6	108/2754
R200RV1	200"(4:3)	160/4064	120/3060
R84RH1	84"(16:9)	73.3/1861.8	41.2/1050.6
R92RH1	92"(16:9)	79.9/2029.5	45/1147.5
R100RH1	100"(16:9)	87/2209.8	49/1249.5
R106RH1	106"(16:9)	92.2/2341.9	51.9/1323.5
R110RH1	110"(16:9)	96/2438.4	54/1377
R120RH1	120"(16:9)	104.7/2659.4	59/1504.5
R135RH1	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1688.1
R144RX1	144"(16:10)	122/3098.8	76.3/1945.7
R171RX1	171"(16:10)	144.6/3672.8	90.4/2305.2
R226RX1	226"(16:10)	191.7/4869.2	119.8/3054.9

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



カーブした形によって映像のひずみを防ぎ、大きなスクリーンでも臨場感を得られます。

スクリーン素材:

- スクリーンゲイン1.1のシネホワイト (Cine White) 素材
- 160°の視野角で光を広く均一に拡散
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防止
- サイズは85~166インチ (2.35:1)、84~200インチ (16:9)

フレームと設置:

- 表面をブラックベルベットでカバーした3.5インチの厚さのアルミフレーム
- 壁用のマウント部品によりカーブドフレームをしっかりと設置可能
- 160°の視野角で光を広く均一に拡散
- 裏地のブラック素材により背面からの自然光の侵入を防止
- 調整可能な固定プレートによりスクリーン表面の全体に均一なテンションを提供
- サイズは85~166インチ (2.35:1)、84~200インチ (16:9)

品質・信頼性:

- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証



リュネット

16:9

2.35:1

リュネットシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
Curve84WH1	84"(16:9)	73.3/1862	41.2/1052
Curve92WH1	92"(16:9)	79.9/2210	45/1240
Curve100WH1	100" (16:9)	87/2342	49/1321
Curve106WH1	106" (16:9)	92.2/2342	51.9/1318
Curve110WH1	110" (16:9)	96/2438	54/1372
Curve120WH1	120"(16:9)	104.7/2972	59/1676
Curve135WH1	135" (16:9)	117.7/2990	66.2/1681
Curve150WH1	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869
Curve180WH1	180" (16:9)	156.9/3985	88.3/2243
Curve200WH1	200"(16:9)	174/4420	98/2489
Curve235-85W	85"(2.35:1)	77.6/1970	33/838
Curve235-96W	96"(2.35:1)	88.1/2238	37.5/953
Curve235-103W	103"(2.35:1)	95.2/2417	40.5/1029
Curve235-115W	115"(2.35:1)	106/2692	45.1/1146
Curve235-125W	125"(2.35:1)	115.2/2925	49/1245
Curve235-138W	138"(2.35:1)	126.9/3223	54/1372
Curve235-158W	158"(2.35:1)	145/3686	61.7/1567
Curve235-166W	166"(2.35:1)	152.8/3880	65/1651

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



簡単に輸送や組み立てができて、移動先のプレゼンやご家庭用にも適するポータブルスクリーン

特徴

- 耐久性に優れ洗浄が簡単なスクリーン素材「マックスホワイト (MaxWhite)」
- スクリーンの高さを簡単に調節できるテレスコープロッド
- 頑丈な回転式フロアスタンドで安定性が向上
- 優れた光の拡散性による、160°の広い視野角
- モバイル用に改良されたキャリングハンドル
- スクリーンを保護する頑丈なアルミケース
- 映写面の左右および上部にブラックマスキング、下部は昇降部分すべてをブラックマスキング
- サイズは60～150インチ、アスペクト比は4:3,16:9,および16:10
- 映写面の左右および上部に2センチ幅のブラックマスキング、下部は昇降部分すべてをブラックマスキング
- オプション: キャリングケース (100インチまで)
- 2年間のメーカー保証
- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

EZシネマ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
F60NWW	60"(4:3)	48/1219.2	36/914.4
F72NWW	72"(4:3)	57.6/1463	43.2/1097.3
F84NWW	84"(4:3)	67.2/1706.9	50.4/1280.2
F100NWW	100"(4:3)	80/2032	60/1524
F120NWW	120"(4:3)	96/2438.4	72/1828.8
F135NWW	135"(4:3)	108/2743.2	81/2057.4
F150NWW	150"(4:3)	120/3048	90/2286
F80NWH	80"(16:9)	70/1778	39.4/1000.8
F84NWH	84"(16:9)	73.2/1859.3	41.2/1046.5
F100NWH	100"(16:9)	87.2/2214.9	49/1244.6
F120NWH	120"(16:9)	105/2667	59.1/1501.1
F135NWH	135"(16:9)	117.7/2989.6	66.2/1681.5
F150NWH	150"(16:9)	130.7/3319.8	73.6/1869.4
F56NWX	56"(16:10)	48.0/121.9	30.0/76.2
F68NWX	68"(16:10)	57.6/146.3	36.0/91.4
F80NWX	80"(16:10)	67.2/170.7	42.0/106.7
F95NWX	95"(16:10)	80.0/203.2	50.0/127.0

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。





特徴

- 持ち運び、組み立てが簡単。出張でのプレゼンテーション、「持ち運びできるホームシアター」として最適
- 自立式「プルアップ&プロジェクト」クロススプリングメカニズム
- 耐久性に優れ洗浄が簡単なスクリーン素材「マックスホワイト (MaxWhite)」
- 広い視野角
- モバイル用に改良されたキャリングハンドル
- スクリーンを保護する頑丈なアルミケース
- 映写面の左右および上部に2センチ幅のブラックマスキング、下部は昇降部分すべてをブラックマスキング
- 豊富なサイズとアスペクト比
- ショルダーストラップ付きナイロン製キャリングケースを同梱
- 2年間のメーカー保証

認証取得

- GREENGUARD® Indoor Air Quality and GREENGUARD® Children & Schools Certified



EZシネマプラス

4:3

16:9

16:10

EZシネマプラスシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	ケース 長さ (インチ/mm)	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
F60XWV1	60"(4:3)	55.5/1410	48/121.9	36/914.4
F74XWV1	74"(4:3)	65.6/1665	59/150.4	44/1117.6
F84XWV1	84"(4:3)	74.4/1891	67.2/170.7	50.4/1280.16
F100XWV1	100"(4:3)"	87.6/2224	80/203.2	60/1524
F74XWH1	74"(16:9)	72/1829	64/162.6	36/914.4
F84XWH1	84"(16:9)	80.4/2041	73.2/185.9	41.2/1046.48
F100XWH1	100"(16:9)	94.4/2399	87.2/221.5	49/1244.6

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。





特長:

- フットスクリューによる高さ調節で完全に水平な設置が可能、段差のあるフロアに設置する場合も安定性を向上
- 毎日の使用を想定した耐久性に優れたケース
- 調節用のロックリングによる簡単な高さ調節
- 上下および左右のブラックマスキングを標準装備
- 毎日の使用想定した耐久性に優れ、簡単に洗浄可能なマックスホワイト (MaxWhite) ゲイン1.1スクリーン素材
- 160°の広い視野角を持ち、様々な用途に適用可能
- ブラックのメタルケース付き
- サイズは100、120 (アスペクト比4:3)、110インチ (アスペクト比16:9)
- キャリングケース (オプション)

認証取得:

- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



リフレクション

4:3

16:9

リフレクションシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	下部ブラックマ スキング (インチ/mm)	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
FM110H	110"(16:9)	40/1016	95.9/2435	53.9/1370
FM100V	100"(4:3)	17/431	80/2032	60/1524
FM120V	120"(4:3)	40/1016	96/2438	72/1829

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

クイックステージ

16:9



- 自立型デュアル「シザー」を搭載し、素早い操作が可能なプレゼンテーション用スクリーン
- 数秒で組み立て可能（他ブランドの大型ポータブルスクリーンは組み立てに20分以上必要）
- マックスホワイトファイバーガラス (MaxWhite Fiber Glass) 補強素材で平面性に優れたプロジェクタースクリーンを実現光を拡散する160°の広い視野角を持ち、大勢の視聴者に適用可能
- プロフェッショナルな映写用機材にも、気軽なプレゼンテーションにも適用可能なアルミ製ステージケース
- サイズは150、180インチ、アスペクト比は16:9 HDTV（今後さらにサイズを拡充予定）



クイックステージシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
QS150H	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869
QS180H	180"(16:9)	156.9/3985	88.3/2243

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

クイックスタンド

4:3

16:9



特長

- マルチメディアコンファレンス、クラスルームプレゼンテーションに適した、頑丈で軽量、持ち運びが容易な折り畳み式アルミ固定フレームスクリーン
- スクリーンゲイン1.1のマットホワイトスクリーン素材を使用
- オプション（別売）：リアプロジェクタースクリーン素材（スクリーンゲイン2.2）
- スクリーンのシールエッジをスナップボタンとコーナープルコードによってフレームに着脱する方式により、製品寿命を延長
- 道具なしで簡単に組み立て・分解が可能
- フレームの位置は20センチ毎に様々な高さへ調整可能
- トラベルケースは軽量、頑丈なうえ、キャスターを装着しているため、トレードショーや出張でのプレゼンテーションにおける持ち運びが容易
- 150インチ以上の大型モデルはATレグでサポート、180、200、250および300インチのモデルでは、さらに重量に耐えるSATレグで補強
- 250インチ、300インチのモデルでは、64ミリの耐久性アルミフレームを使用
- サイズは72インチ～250インチ、アスペクト比は4:3または16:9
- カーテンキット付モデルあり
- 2年間のメーカー交換保証

クイックスタンド

4:3

16:9

クイックスタンドシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	カーテン キット
Q120V1	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	No
Q150V1	150"(4:3)	120.0/3048	90.0/2286	No
Q180V1	180"(4:3)	144.0/3658	108.0/2743	No
Q200V1	200"(4:3)	160.0/4064	120.0/3048	No
Q100H1	100"(16:9)	87.0/2210	49.0/1245	No
Q120H1	120"(16:9)	104.6/2657	58.9/1496	No
Q150H1	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	No
Q180H1	180"(16:9)	156.9/3985	88.3/2243	No
Q200H1	200"(16:9)	174.0/4420	98.0/2489	No
Q250H1	250" (16:9)	217.5/5525	122.3/3106	No
Q275H1	275" (16:9)	240.0/6986	135.0/3429	No
Q120VD1	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	Yes
Q150VD1	150"(4:3)	120.0/3048	90.0/2286	Yes
Q180VD1	180"(4:3)	144.0/3658	108.0/2743	Yes
Q120HD1	120"(16:9)	104.6/2657	58.9/1496	Yes
Q150HD1	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	Yes
Q180HD1	180"(16:9)	156.9/3985	88.3/2243	Yes
Q200HD1	200"(16:9)	174.0/4420	98.0/2489	Yes
Q120RV1	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	No
Q150RV1	150"(4:3)	120.0/3048	90.0/2286	No
Q180RV1	180"(4:3)	144.0/3658	108.0/2743	No
Q200RV1	200"(4:3)	160.0/4064	120.0/3048	No
Q100RH1	100"(16:9)	87.0/2210	49.0/1245	No
Q120RH1	120"(16:9)	104.6/2657	58.9/1496	No
Q150RH1	150"(16:9)	130.7/3320	73.6/1869	No
Q180RH1	180"(16:9)	156.9/3985	88.3/2243	No
Q200RH1	200"(16:9)	174.0/4420	98.0/2489	No

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



クイックスタンド折り畳み式スクリーン 100インチ(Q100VD)
カーテンキット付き

トリポッド

1:1

4:3

16:9



インドアおよびアウトドアのプレゼンテーションに最適な、実績と信頼のある三脚式のポータブルプロジェクタースクリーンです。従来のデザインを保ちながら、精密さを兼ね備えています。調節用のロックリングによる簡単な高さ調節、頑丈な構造による毎日の使用を想定した耐久性が特長となっています。

- 角度調整用のキーストンエリミネーターを装備
- 毎日の使用を想定した耐久性のあるケース
- 高さの調整を簡単にするオートロックメカニズム
- 上下および左右のブラックマスキングを標準装備
- 耐久性に優れ、簡単に洗える「マックスホワイト (MaxWhite)」スクリーン素材(スクリーンゲイン1.1)を使用
- 160°の広い視野角を持ち、多目的に適用可能
- ケースはブラックまたはホワイト
- オプション (別売) の布製キャリングケース



トリポッド

1:1

4:3

16:9

トリポッドシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
T50UWS1	50"(1:1)	35.0/889	35.0/889	ブラック
T71NWS1	71"(1:1)	50.0/1270	50.0/1270	ホワイト
T71UWS1	71"(1:1)	50.0/1270	50.0/1270	ブラック
T85NWS1	85"(1:1)	60.0/1524	60.0/1524	ホワイト
T85UWS1	85"(1:1)	60.0/1524	60.0/1524	ブラック
T99NWS1	99"(1:1)	70.0/1778	70.0/1778	ホワイト
T99UWS1	99"(1:1)	70.0/1778	70.0/1778	ブラック
T113NWS1	113"(1:1)	80.0/2032	80.0/2032	ホワイト
T113UWS1	113"(1:1)	80.0/2032	80.0/2032	ブラック
T119NWS1	119"(1:1)	84.0/2134	84.0/2134	ホワイト
T119UWS1	119"(1:1)	84.0/2134	84.0/2134	ブラック
T136NWS1	136"(1:1)	96.0/2438	96.0/2438	ホワイト
T136UWS1	136"(1:1)	96.0/2438	96.0/2438	ブラック
T84UWV1	84"(4:3)	67.0/1702	50.0/1270	ブラック
T100UWV1	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	ブラック
T120NWW1	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ホワイト
T120UWV1	120"(4:3)	96.0/2438	72.0/1829	ブラック
T60UWH	60"(16:9)	50.0/1270	29.0/737	ブラック
T72UWH	72"(16:9)	63.0/1600	35.0/889	ブラック
T92UWH	92"(16:9)	80.0/2032	45.0/1143	ブラック
T100UWH	100"(16:9)	87.0/2210	49.0/1245	ブラック
T120UWH	120"(16:9)	104.7/2659	59.1/1501	ブラック

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



トリポッドPro

1:1

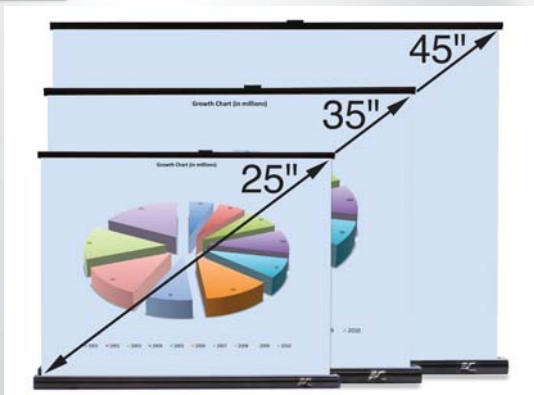


- レンタルやステージ用途に最適
- 角度調整用のキーストンエリミネーターを装備
- 毎日の使用を想定した耐久性のあるケース
- 高さの調整を簡単にするオートロックメカニズム
- 持ち運びを容易にするキャリングハンドル
- さまざまな高さに簡単に調節が可能
- 上下および左右のブラックマスキングを標準装備
- 耐久性に優れ、洗浄が簡単なスクリーン素材「マックスホワイト (MaxWhite)」(スクリーンゲイン1.1)を使用
- 160°の広い視野角を持ち、多目的に適用可能
- サイズは85、99、113および119インチ、アスペクト比は1:1
- オプション(別売)の布製キャリングケース

型番	サイズ アスペクト比	映写面 Width (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ケース カラー
T85UWS1-Pro	85"(1:1)	60.0/1524	60.0/1524	ブラック
T99UWS1-Pro	99"(1:1)	70.0/1778	70.0/1778	ブラック
T113UWS1-Pro	113"(1:1)	80.0/2032	80.0/2032	ブラック
T119UWS1-Pro	119"(1:1)	84.0/2134	84.0/2134	ブラック

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



- テーブルトッププレゼンテーションのために設計されたポータブルスクリーン
- 従来のプロジェクター、ピコプロジェクターのいずれにも最適な映像を投影
- 軽量でスリムなデザイン – ブリーフケースと一緒に持ち運び可能
- シザーバックデザインにより瞬時にセットアップが可能
- 平面性に優れ、広い視野角を持つスクリーンゲイン1.1のマックスホワイトスクリーン素材を使用
- スクリーンを保護するキャンバスバックが付属
- アスペクト比4:3、サイズは25インチ、35インチ、および、45インチの3種類
- 2年間のメーカー保証

認証取得

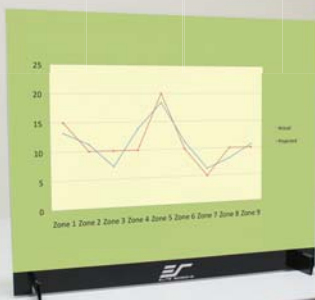
- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



Model	Nominal Diagonal	View Width (in/mm)	View Height (in/mm)	Weight (lbs/Kgs)
PC25W	25"(4:3)	20.0/508.0	15.0/381.0	2.5/1.1
PC35W	35"(4:3)	28.0/711.0	21.0/533.0	2.8/1.3
PC45W	45"(4:3)	36.0/914.0	27.0/685.0	3.7/1.7

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



- 両面プロジェクタースクリーン
- テーブルトッププレゼンテーションのために設計されたポータブルスクリーン
- 通常のプロジェクター、ピコプロジェクターのいずれにも最適な映像を投影
- 軽量で薄型のデザイン、ブリーフケースで簡単に持ち運び可能
- 取り外し可能な底部のスタンドは数秒で組み立て・分解が可能
- 180°の広い視野角を持つ、スクリーンゲイン1.1のバーサホワイト (VersaWhite) スクリーン素材
- ハイゲイン (スクリーンハイゲイン4.0) の角反射素材スターブライト4で120°の視野角を実現
- スクリーンを保護する、付属キャンバスケースで安全に持ち運び可能
- サイズは18インチ、アスペクト比は4:3
- 2年間のメーカー保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)
PS18WG4	18"	14.4/366	10.8/274

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ヤードマスター

16:9



- キャンプ、公園、裏庭での映画鑑賞など、あらゆるアウトドア活動に最適
- 天候に関係なく常時使用可能なアウトドア用ダイナホワイト (DynaWhite) 素材
- サイズは100、120、150、180、200インチ、アスペクト比は16:9
- 耐久性に優れたフレーム構造で全天候に適用可能
- 簡単に素早く組み立て・分解ができ、ポータブルキャリングケースで保存も持ち運びも簡単
- 150、180、200インチモデルにはホイール付き保存用ケースを同梱
- キットにはロープと8本の杭が付属し、風の中でも安定して使用可能



ヤードマスター

16:9



ヤードマスターシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	キャリング バッグ /ケース
OMS100H	100"(16:9)	87.0/2210.0	49.0/1245.0	バッグ
OMS120H	120"(16:9)	104.7/2659.0	59.0/1501.0	バッグ
OMS150H	150"(16:9)	130.7/3320.0	73.6/1869.0	ケース
OMS180H1	180" (16:9)	156.9/3985.0	88.3/2243.0	ケース
OMS200H1	200" (16:9)	174.0/4420	98.0/2489	ケース

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。



DIYウォールシリーズは、壁、ガレージのドア、中庭などにご自分で設置するのに便利なロールアウト型ポータブルスクリーンです。DIYウォールシリーズは、ブラックマスキングを左右に装備し、上下の水平サポートバーには壁用フックが2個ずつ付いています。壁用フックで簡単に吊り下げて素早く組み立てられ、映画鑑賞などをお楽しみいただけます。

- 壁吊り用ロールアウト型フロントプロジェクションスクリーン
- スクリーンゲイン1.1の「マックスホワイト (MaxWhite)」マットホワイトスクリーン素材
- 均一に光を拡散する160°の広い視野角
- 左右のマットブラックボーダーによりプロジェクターの光を吸収し、コントラストを強調
- 上下の壁用フック付きサポートバーで設置が簡単
- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	ボーダー 幅 (インチ/mm)
DIYW100H	100" (16:9)	87.0/2210.0	49.0/1245.0	1.0/25.4
DIYW116H	116" (16:9)	100.4/2550.0	56.5/1435.0	1.0/25.4
DIYW135H	135" (16:9)	117.3/2979.0	66.0/1676.0	1.0/25.4
DIYW150H	150" (16:9)	130.7/3320.0	73.6/1869.0	1.0/25.4

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

DIYスクリーン

4:3

16:9



ハトメで簡単に組み立て可能

DIYアウトドアムービースクリーンは映画館で使用されるグレードのPVC素材が使用され、コーナーのハトメを利用することで簡単に設営が可能。テンションにより素材を引き延ばすため、ガレージのドア、壁、樹木、支柱などを利用して屋外の環境でスクリーンを均一な平面で設営することができます。投影面はスクリーンゲイン1.1のマットホワイト素材で、自然な発色を実現するとともにホットスポットの発生を防止し、イベントなどに重要な広い視野角を提供します。スクリーン表面はプロフェッショナル用途にコーティングされ、映像コントラストを強調し、オーバースキャンを防止するとともに背面からの光の侵入を防止。これらの特性により、お客様が予定している今後の数々のアウトドアイベントにおいて豪華な演出が可能となります。

エリートスクリーンのDIYシリーズのサイズは94~236インチ、アスペクト比は4:3または16:9

- アウトドア用のPVCビニール素材
- スクリーンゲイン1.1の「ダイナホワイト (DynaWhite)」マットホワイトスクリーン素材
- ホットスポットを防止する表面加工
- リアプロジェクションにはゲイン2.2のレイスベールを使用
- 光を均一に拡散し、広い視野角を提供
- ハトメで簡単に組み立て可能
- 2年間のメーカー保証
- リギングコードを同梱

DIYスクリーン

4:3

16:9

DIYスクリーンシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	スクリーン 素材
DIY94V	94"(4:3)	74.6/1894	55.9/1420	ダイナホワイト
DIY145V	145"(4:3)	115.4/2930	86.5/2198	ダイナホワイト
DIY193V	193"(4:3)	153.9/3908	115.4/2931	ダイナホワイト
DIY114H	114"(16:9)	99.4/2524	55.9/1420	ダイナホワイト
DIY133H	133"(16:9)	115.4/2930	64.9/1649	ダイナホワイト
DIY236H	236"(16:9)	205.1/5209	115.4/2930	ダイナホワイト

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

DIY Proスクリーン

4:3

16:9



DIY Proスクリーンは、最新のアウトドアムービー用DIYスクリーンです。プロフェッショナルブラックマスキングを装備することで、画像コントラストを改善し、プロジェクターからはみ出した光を吸収します。設置場所を選ばない構造のDIY Proスクリーンを使用することで、お気に入りの映画を野外でお楽しみいただけます。通常のベッドシートを使用した投影時のように画像の忠実度を損なうことなく、クリアでシャープな画像を投影できる素材を採用しています。ベッドシートへの投影で我慢せず、ぜひDIY Proスクリーンをお使いください。

- アウトドア用のPVCビニール素材
- スクリーンゲイン1.1の「ダイナホワイト (DynaWhite)」マットホワイトスクリーン素材
- 全辺にブラックマスキングを標準装備
- ホットスポットを防止する表面加工
- 光を均一に拡散し、広い視野角を提供
- スクリーンの周りにゴム製ハトメを配し、平面性に優れたプロジェクタースクリーンを実現
- リギングコードを同梱
- 2年間のメーカー保証

DIY Proスクリーン

4:3

16:9

DIYスクリーンシリーズ

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	スクリーン 素材
DIY94V1	94"(4:3)	74.6/1894.0	55.9/1420	ダイナホワイト
DIY145V1	145"(4:3)	115.4/2930.0	86.5/2198	ダイナホワイト
DIY193V1	193"(4:3)	153.9/3908.0	115.4/2931	ダイナホワイト
DIY114H1	114"(16:9)	99.4/2524.0	55.9/1420	ダイナホワイト
DIY133H1	133"(16:9)	115.4/2930	64.9/1649	ダイナホワイト
DIY236H1	236"(16:9)	205.1/5209	115.4/2930	ダイナホワイト
DIY100RV1	100"(4:3)	80/2032	60/1524	レイスベール
DIY132RV1	132"(4:3)	105.6/2682	79.25/2013	レイスベール
DIY148RV1	148"(4:3)	118.4/3007	88.7/2253	レイスベール
DIY195RV1	195"(4:3)	156/3962	117/2972	レイスベール
DIY96RH1	96"(16:9)	83.5/2121	47/1194	レイスベール
DIY123RH1	123"(16:9)	106.4/2703	59.8/1519	レイスベール
DIY141RH1	141"(16:9)	122.8/3119	69.9/1775	レイスベール
DIY171RH1	171"(16:9)	148.3/3767	83.5/2121	レイスベール
DIY251RH1	251"(16:9)	218.3/5545	122.8/3119	レイスベール

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ホワイトボードスクリーン

4:3

16:9



- プロジェクタースクリーンとドライレースホワイトボードを一つにし、場所を節約できるエコノミープロダクト
- ドライレース層のコーティングを持つ、スクリーンゲイン4.0のスクリーン素材「スターブライト4 (StarBright4)」を使用。教育用プレゼンテーションに最適
- 高反射性素材により、自然光の強い環境でのプレゼンテーションに最適
- プロジェクターをエコノミーモードで使用でき、省資源への貢献とともに、プロジェクターランプの寿命も延長。スターブライト4素材により映像の輝度を向上
- 特殊な光学コーティングにより、均一に高品質の画像を投影
- コントラスト性能の向上により、映像のブラックレベルを上げ、高解像度とバランスのとれた色温度を実現
- サイズは60インチ(4:3)、80インチ(4:3)、および96インチ(16:9)の3種類



型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	スクリーン ゲイン
WB60V	60"(4:3)	47/1190	35/890	4.0
WB80V	80"(4:3)	63/1590	47/1190	4.0
WB96H	95"(16:9)	82/2090	47/1190	4.0

スターブライト4スクリーン素材

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

ホワイトボードスクリーン

4:3

16:9

16:10



特徴

- 教室、会議室、セミナールームのために設計されたデザイン
- 短焦点型プロジェクターやインタラクティブプロジェクターの投影に最適
- プロジェクターを投影した際、通常のホワイトボードのようなギラつきを抑止
- ドライイレース層をコーティングしたスクリーンゲイン1.1のバーサホワイト (VersaWhite) スクリーン素材
- プロジェクターの映像全体にわたり自然な発色とコントラストを提供
- プロジェクタースクリーンとドライイレースホワイトボードを一つにし、場所を節約できるエコノミープロダクト
- サイズは58インチ、77インチ (4:3)、および94インチ (16:9) の3種類
- ドライイレースマーカー、イレーサーを同梱
- 標準の壁用マウントブラケットはフレームの溝に沿って水平方向にスライドでき、柔軟な取り付けが可能
- オプション: モバイルスタンド (ZWBMS-Pro)
- GREENGUARD Indoor Air Quality および GREENGUARD Children & Schools 認証取得



型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	スクリーン ゲイン
WB58VW	58" (4:3)	46/1175	35/883	1.1
WB77VW	77" (4:3)	62/1564	46/1175	1.1
WB94HW	94" (16:9)	74/1875	46/1175	1.1
WB87XW	87" (16:10)	82/2081	46/1175	1.1

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

インスタDEスクリーン

4:3

16:9

16:10

4'x10'



- インスタントドライレーススクリーン – 貼り付けられるスクリーン&ホワイトボード
- 空いている壁をプロジェクタースクリーンとドライレースホワイトボードに簡単に変えてしまう接着タイプの素材
- バーサホワイトスクリーン素材の表面は硬い光学ナノテクノロジー樹脂を使用することにより、ドライレース式のホワイトボードとしての耐久性を実現
- 教室、会議室、セミナールームのために設計されたデザイン
- サイズは63インチ、77インチ(4:3)、95インチ(16:10)、103インチ(16:9)、および4×10フィート(122×305センチ)、×20フィート、×30フィート
- 特殊な光学コーティングにより広範囲に光を分散し、卓越した色の再現性を提供
- 通常ホワイトボードで投影した時のようなギラつきを防止
- スクリーンゲイン1.1で180度の広視野角を実現
- ドライレースマーカー、イレーサーを同梱

写像比較



一般のホワイトボード

バーサホワイトスクリーン素材

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	厚さ (インチ/mm)
iWB63VW	63"(4:3)	38/953	50/1270	.08/2.1
iWB84VW	84"(4:3)	50/1270	67/1693	.08/2.1
iWB95XW	95"(16:10)	50/1270	80/2032	.08/2.1
iWB102HW	102"(16:9)	50/1270	89/2257	.08/2.1
iWB4x10HW	130"	50/1270	120/3048	.08/2.1
iWB4x20HW	245"	50/1270	240/6096	.08/2.1
iWB4x30HW	363"	50/1270	360/9144	.08/2.1

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

インスタDE2スクリーン



スクリーン素材:

- 数多くのアワードを受賞し、GREENGUARD認証を取得したバーサホワイト (VersaWhite) スクリーン素材
- 180°の広い視野角、スクリーンゲイン1.1
- 特殊な傷防止層がプロジェクタースクリーンとドライイレース製品としての耐久性を実現
- 表面に光の反射を防止し拡散する加工を施すことで、プロジェクター使用時のギラつきとホットスポットを防止
- サイズは84(アスペクト比4:3)、97(アスペクト比16:10)、105インチ(アスペクト比16:9)
- 壁全面用には5 x 10、20、30、40フィートの大型スクリーン

設置と用途:

- 平面や壁を覆って、ドライイレースホワイトボードプロジェクタースクリーンを素早く設置
- コントラストと全体の外観を引き立てる接着型のブラックベルベットボーダー
- 最新の短焦点プロジェクターに適したドライイレースとプロジェクタースクリーン機能
- 教室、会議室、セミナールームでのプレゼンテーションに適した構造
- ドライイレースマーカー、イレーサー、貼り付けられるマーカー入れを同梱

品質・信頼性:

- 2年間の保証
- 官公庁、教育機関、教会、寺院、神社、または老人ホームにて使用する場合は3年間の保証
- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	厚さ (インチ/mm)
IWB86VW2	86"(4:3)	66.7/1693.0	51.2/1300.0	0.008/0.2
IWB97XW2	97"(16:10)	80.0/2032.0	51.2/1300.0	0.008/0.2
IWB105HW2	105"(16:9)	88.9/2257.0	51.2/1300.0	0.008/0.2
IWB114XW2	114"(16:10)	96.0/2438	60.2/1530.0	0.008/0.2
IWB4.2x10W2	130"	120/3048	51.2/1300	0.008/0.2
IWB4.2x20W2	245"	240/6096	51.2/1300	0.008/0.2
IWB4.2x30W2	364"	360/9144	51.2/1300	0.008/0.2
IWB4.2x40W2	482"	480/12192	51.2/1300	0.008/0.2
IWB5x10W2	134"	120.0/3048	60.2/1530.0	0.008/0.2
IWB5x20W2	247"	240.0/6096	60.2/1530.0	0.008/0.2
IWB5x30W2	366"	360.0/9144	60.2/1530.0	0.008/0.2

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

インスタDEMスクリーン



- マグネット接着型のドライレースホワイトボードプロジェクタースクリーン
- マグネットが接着できる壁や普通のホワイトボードを簡単にホワイトボードプロジェクタースクリーンに変えてしまう素材
- バーサホワイトスクリーン素材の表面は硬い光学ナノテクノロジー樹脂を使用することにより、ドライレース式のホワイトボードとしての耐久性を実現
- 教室、会議室、セミナールームのために設計されたデザイン
- サイズは52インチ、70インチ(4:3)、78インチ(16:10)、および85インチ(16:9)の4種類
- 特殊な光学コーティングにより広範囲に光を分散し、卓越した色の再現性を提供
- 通常のホワイトボードで投影した時のようなギラつきを防止
- スクリーンゲイン1.1で180度の広視野角を実現
- ドライレースマーカー、レーザーを同梱
- GREENGUARD Indoor Air QualityおよびGREENGUARD Children & Schools認証取得



型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	厚さ (インチ/mm)
iWB52VWM	52"(4:3)	31/788	41/1050	0.03/0.65
iWB70VWM	70"(4:3)	42/1050	56/1422	0.03/0.65
iWB78XWM	78"(16:10)	41/1050	66/1680	0.03/0.65
iWB85HWM	85"(16:9)	41/1050	74/1866	0.03/0.65

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

インスタRPスクリーン

4:3

16:9

16:10

2.35:1

Other



- 接着型のリアプロジェクション用素材
- 拡散層を有するテクスチャード加工PET (ポリエチレンテレフタレート)
- 光を均一に拡散し、180度の視野角を持つ、スクリーンゲイン 2.2の素材
- スクリーン素材は簡単に洗浄可能
- 3000メートルの長さまでカスタムサイズで注文可能

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	厚さ (インチ/mm)
iRP74V	74"(4:3)	59.1/1500	44.3/1125	0.0039/0.1
iRP99V	99"(4:3)	78.7/2000	59.1/1500	0.0039/0.1
iRP68X	68"(16:9)	59.1/1500	33.2/844	0.0039/0.1
iRP103X-100H	103"/100"(16:10/16:9)	87/2210	51.9/1500	0.0039/0.1
iRP121H	121"(16:9)	104.9/2666	59.1/1500	0.0039/0.1
iRP70X	70"(16:10)	59.1/1500	36.9/938	0.0039/0.1
iRP112X	112"(16:10)	94.5/2400	59.1/1500	0.0039/0.1
iRP151C	151"(2.35:1)	138.8/3525	59.1/1500	0.0039/0.1
iRP10m	N/A	393.7/10000	59.1/1500	0.0039/0.1

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

インスタRP2スクリーン

4:3

16:9

16:10

2.35:1

Other



- 接着型のリアプロジェクション用素材
- 拡散層を有するテクスチャード加工PET (ポリエチレンテレフタレート)
- 光を均一に拡散し、180°の視野角を持つ、スクリーンゲイン2.2の素材
- スクリーン素材は簡単に洗浄可能
- 角度を付けた投影で「ホットスポット」を防止

型番	サイズ アスペクト比	映写面 幅 (インチ/mm)	映写面 高さ (インチ/mm)	厚さ (インチ/mm)
iRP100V2	100"(4:3)	80.0/2032	60.0/1524	0.0039/0.1
iRP123H2	123"(16:9)	107.0/2718	60.0/1524	0.0039/0.1
iRP114X2	114"(16:10)	96.0/2438	60.0/1524	0.0039/0.1
iRP5x20V2	N/A	240.0/6096	60.0/1524	0.0039/0.1

お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

表に示すサイズは参考用であり、製品の改善のため予告無く変更される場合があります。製品のサイズに合わせて家具等を設計・変更する場合には、事前にエリートスクリーン社へ確認いただくようお願いいたします。

新製品

DARKSTAR

BY ELITE PRIME VISION

ブラックスクリーンの最新技術

ダークスターは、カスタム設置専用設計された、自然光排除型スクリーンのエリートプライムビジョン新シリーズのフラッグシップ製品です。



- ・スクリーンゲイン1.4の逆行反射型スクリーン素材
- ・コントラスト層により卓越したブラックレベル性能を実現
- ・自然光排除型の輝度により優れた色温度を実現

POLARSTAR

BY ELITE PRIME VISION

映画館に匹敵する輝度とパッシブ3D性能をご自宅で!

エリートスクリーン社の自然光排除型ライン最新版は、優れた輝度と3D偏光性を実現します。

- ・スクリーンゲイン1.8のスクリーン素材で数多くのアワードを受賞したエリートプライムビジョンエアークラウド5Dを使用
- ・パッシブおよびアクティブ3Dプレゼンテーションで92%の偏光性を維持
- ・自然光排除型の輝度レベルでクリアなコントラスト





ペレグリンシリーズ

ペレグリンHDシリーズプレミアは、3.5インチの固定フレームを重厚なベルベットでカバーした、アスペクト比16:9のスクリーンで、サイズ展開は84~345インチです。スクリーン素材は、シネホワイト(Cine White)、シネグレイ(CineGrey)、エアブライト5Dからお選びいただけます。

ペレグリン235シリーズプロフェッショナルは、シネマスコーププロジェクター用のアスペクト比2.35:1ワイドスクリーンです。サイズ展開は、84~176インチです。スクリーン素材は、シネホワイト(Cine White)、シネグレイ(CineGrey)、音響透過型からお選びいただけます。

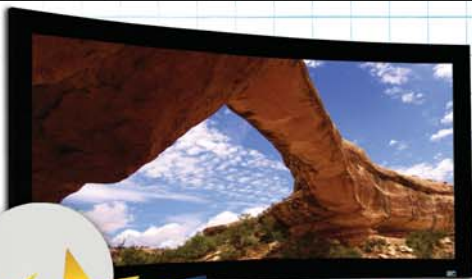
ペレグリンリアプロシリーズプレミアは、アスペクト比16:9の固定フレームスクリーンで、サイズ展開は84~135インチです。2.2のハイゲインリアプロジェクタースクリーン素材のレイスバールを採用しています。



ペレグリンアコースティックシリーズ

ペレグリンアコースティックプロ4Kシリーズは、音響透過型プロジェクタースクリーンです。4Kプロジェクター用に最適な精密平織構造によって、「モアレ」として知られる映像への干渉を回避します。卓越したオン/オフアキシス色温度を実現しながら、サウンドは最小限の減衰量で透過させます。

ペレグリンアコースティックプロシリーズプレミアは、音響透過型プロジェクタースクリーン素材を使用した、アスペクト比16:9の固定フレームスクリーンです。スピーカーを設置した際の使用に最適なアコースティックプロ1080P2とアコースティックプロ4Kをご用意しています。



リュネット アコースティックプロ4Kシリーズ

リュネット235アコースティックプロ4Kシリーズプレミアは、固定カーブフレームを使用した、シネマスコープ用のアスペクト比2.35:1ワイドスクリーンです。

リュネットアコースティックプロ4Kシリーズプレミアは、音響透過型プロジェクタースクリーン素材を使用した固定カーブフレームのスクリーンです。カーブによってコントラストレベルを引き立て、光の入射を削減して臨場感を高めます。

ペレグリン テンション シリーズ



エリートスクリーン社のプレミアムテンションスクリーンであるペレグリンテンションシリーズは、スクリーン全体の平面性を実現します。洗練されたブラックケースを特長とし、チューブモーターによりスムーズで素早く静かな昇降が可能。3ウェイ壁用スイッチ、赤外線 (IR) リモコンおよびラジオ周波 (RF) リモコン、12Vトリガが同梱されます。

ペレグリンツインシリーズは、ツインチューブモーターを装備し、1台のフロントプロジェクションスクリーンで、アスペクト比16:9のHDTVと2.35:1のシネマスコープ用スクリーンとして適用できます。



パワーマックス シリーズ

パワーマックステンションシリーズは、機能的なアルミケースと静かなチューブモーターを特長とします。洗練され、かつ耐久性に優れたデザインは、どのような部屋にもマッチします。タブテンションによる優れた平面性で、最高の画像投影を可能にします。

パワーマックスプロシリーズは、3ウェイ壁用スイッチ、赤外線 (IR) リモコンおよびラジオ周波 (RF) リモコン、12Vトリガを標準装備しています。



エアリーテンションシリーズ

エアリーテンションシリーズ天井収納プロジェクタースクリーンは、ホームシアターにも、プロフェッショナルな用途にも最適な、カスタムインストール用のプロジェクタースクリーンです。天井の上下いずれからも設置でき、組み立て済の状態でお届けされます。空調スペースに適したプレナム認定を取得しています。



マーリンシリーズ

マーリンプロシリーズは、スクリーン表面の平面性に優れたタブテンション式シネホワイト (Cine White) スクリーン素材を採用しています。

スクリーン素材オプション

ダークスター

By Elite Screens

プロ仕様として開発された自然光排除型のフロントプロジェクション素材です。投影された画像を反射させ、間接的な光や自然光による画像の「ウォッシュアウト」を防止する光学フィルターを搭載しています。

スクリーンゲイン:1.4

ポーラスター

By Elite Screens

エリートスクリーン社のエアブライト5D ALR(自然光排除型)素材は、優れた輝度を実現しコントラストを高め、通常の2D映像にも完全3D投影のホームシアターにも適合します。

スクリーンゲイン:1.8

アコースティックプロ4K

By Elite Screens

アコースティックプロ4Kは、最高の音響透過性と最高の画質を兼ね備えたフロントプロジェクション音響スクリーン素材です。

スクリーンゲイン:1.1

アコースティックプロ1080P2

By Elite Screens

アコースティックプロ1080P2は、透過する素材でサウンドの減衰量を最小限に抑えながら、高画質を維持します。

スクリーンゲイン:1.0

シネホワイト

By Elite Screens

シネホワイト (Cine White) は完全な平面性を実現したスクリーン素材です。広範囲の用途で完璧なカラーバランスをお楽しみいただけます。

スクリーンゲイン:1.1

★★★★★ 性能

★★★★★ 価格

ホームシアター
2013年4月

シネグレイ

By Elite Screens

シネグレイ (CineGrey) は、コントラスト比の低いホームシアター用DLPおよびLCDプロジェクターのために設計されています。

スクリーンゲイン:1.0

レイスベール

By Elite Screens

レイスベールスクリーン素材は、リアプロジェクションに最適です。

スクリーンゲイン:2.2

「エリートプライムビジョンのアコースティックプロ4Kスクリーンなら、他社のスクリーンより少ない費用で、本物の映画館のような映像を家庭で楽しめます。だから私は自分のミニシアターにも、このスクリーンを使っています。」

- アンドリュー・ロビンソン
映画監督/編集長 (HomeTheaterReview.com)

業界最高

CEProは、特別な新電化製品のためのCE Proベストアワードを開催し、新しい製品や技術を紹介しています。

2012年にはプロジェクタースクリーン分野の全製品の中で、エリートプライムビジョンのペレグリンA4KとリュネットA4Kの音響透過型スクリーンシリーズが、ベスト商品としてCE Proで紹介されました。このアワードを受賞したことを光栄に思い、またエリートプライムビジョンの全ラインで実現している高い品質、斬新さ、性能を認めただけたものと自負しています。



エリートスクリーンアクセサリ



モデル

タイプ

ZVMAXLB6-B	マニュアル/スペクトラム/ヴィマックス2用6インチ壁掛け・天吊りL字ブラケット - ブラック
ZVMAXLB6-W	マニュアル/スペクトラム/ヴィマックス2用6インチ壁掛け・天吊りL字ブラケット - ホワイト
ZVMAXLB12-W	マニュアル/スペクトラム/ヴィマックス2用12インチ壁掛け・天吊りL字ブラケット - ホワイト
ZVMAXLB12-B	マニュアル/スペクトラム/ヴィマックス2用12インチ壁掛け・天吊りL字ブラケット - ブラック
ZHomeLB11-4	ホーム2/シネテンション2用11インチL字ブラケット - ブラック
ZhomeLB12-8	ホーム2/シネテンション2用12インチL字ブラケット - ブラック
ZA56-WP	プロジェクターマウントA56-E25B用壁用プレート
A56-E25B	ユニバーサルプロジェクターマウント
A56-E25B2	短焦点プロジェクター用ユニバーサルプロジェクターマウント



型番

タイプ

ZSP-IR-W	赤外線IRリモコン(すべての電動スクリーン用) - ホワイト
ZSP-IR-B	赤外線IRリモコン(すべての電動スクリーン用) - ブラック
ZSP-RF-W	ラジオ周波(RF)リモコン(すべての電動スクリーン用) - ホワイト
ZSP-RF-B	ラジオ周波(RF)リモコン(すべての電動スクリーン用) - ブラック
ZSP-WB-B	3ウェイ壁用ボックス(すべての電動スクリーン用) - ホワイト
ZSP-WB-W	3ウェイ壁用ボックス(すべての電動スクリーン用) - ホワイト
ZSP-EYE&12V	延長赤外線センサー & 5-12Vトリガ入力ケーブル(すべての電動スクリーン用)
ZIW-W	電動スクリーン用壁埋め込みスイッチモジュール - ホワイト(米国タイプ)
ZIW-W1	電動スクリーン用壁埋め込みスイッチモジュール - ホワイト(米国タイプ)
ZIW-B	電動スクリーン用壁埋め込みスイッチモジュール - ブラック(米国タイプ)
ZIW-Module	壁埋め込みスイッチモジュール(指定国タイプ)
ZSP-TR01	電動スクリーン用ワイヤレス5-12Vトリガ入力
ZSP-TR02	電動スクリーン用ワイヤレス5-12Vトリガ入力
ZMP-RT	スペクトラム2用リモコンキット
ZU12V	ユニバーサル5-12Vトリガ(トリガ出力のないプロジェクター用)

エリートスクリーンアクセサリ

クイックスタンドフォールドスクリーン 部品

型番	説明
ZQ72V-Frame	Q72V(D)用フレーム
ZQ84V-Frame	Q84V(D)用フレーム
ZQ100V-Frame	Q100V(D)用フレーム
ZQ120V-Frame	Q120V(D)用フレーム
ZQ150V-Frame	Q150V(D)用フレーム
ZQ180V-Frame	Q180V(D)用フレーム
ZQ200V-Frame	Q200V(D)用フレーム
ZQ250V-Frame	Q250V(D)用フレーム
ZQ300V-Frame	Q300V(D)用フレーム
ZQ72V-Legs	Q72V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ84V-Legs	Q84V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ100V-Legs	Q100V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ120V-Legs	Q120V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ150V-Legs	Q150V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ180V-Legs	Q180V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ200V-Legs	Q200V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ250V-Legs	Q250V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ300V-Legs	Q300V(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ72H-Frame	Q72H(D)用フレーム
ZQ84H-Frame	Q84H(D)用フレーム
ZQ100H-Frame	Q100H(D)用フレーム
ZQ120H-Frame	Q120H(D)用フレーム
ZQ150H-Frame	Q150H(D)用フレーム
ZQ180H-Frame	Q180H(D)用フレーム
ZQ200H-Frame	Q200H(D)用フレーム
ZQ250H-Frame	Q250H(D)用フレーム
ZQ72H-Legs	Q72H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ84H-Legs	Q84H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ100H-Legs	Q100H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ120H-Legs	Q120H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ150H-Legs	Q150H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ180H-Legs	Q180H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ200H-Legs	Q200H(D)用レッグ(脚)ペア
ZQ250H-Legs	Q250H(D)用レッグ(脚)ペア

クイックスタンドスクリーン用レイスベール素材(リアプロジェクション巢材)

型番	説明	スクリーンゲイン
アスペクト比4:3		
ZQ120V1-RP	Q120V用120インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ150V1-RP	Q150V用150インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ180V1-RP	Q180V用180インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ200V1-RP	Q200V用200インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ250V1-RP	Q250V用120インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
アスペクト比16:9		
ZQ100H1-RP	Q100HD用100インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ120H1-RP	Q120HD用120インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ150H1-RP	Q150HD用150インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ180H1-RP	Q180HD用180インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2
ZQ200H1-RP	Q200HD用200インチ「レイスベール」リアプロジェクション素材	2.2

ヤード単位のスクリーン素材

型番	説明	スクリーンゲイン
AcousticPro 4K	音響透過型フロントプロジェクション素材	1.1
Insta-DE2 (5' Width)	ホワイトボード型フロントプロジェクション素材	1.1
Airbright 5D	パッシブ3D用フロントプロジェクション素材	1.8
CineGrey 5D	自然光排除型フロントプロジェクション素材	1.5

エリートスクリーンアクセサリー

固定フレーム「シネグレイ(CineGrey)」スクリーン素材

型番	説明	スクリーンゲイン
ZR84H1-M	CineGrey フロントスクリーン素材	1.0
ZR92H1-M	CineGrey フロントスクリーン素材	1.0
ZR100H1-M	CineGrey フロントスクリーン素材	1.0
ZR106H1-M	CineGrey フロントスクリーン素材	1.0
ZR120H-M	CineWhite フロントスクリーン素材	1.0
ZR135H1-M	CineGrey フロントスクリーン素材	1.0
ZR150H1	CineGrey フロントスクリーン素材 73"x135"	1.0
ZR85H1-Wide	CineGrey フロントスクリーン素材 33"x77.6"	1.0
ZR96H1-Wide	CineGrey フロントスクリーン素材 37.5"x88"	1.0
ZR103H1-Wide	CineGrey フロントスクリーン素材 40.5"x95"	1.0
ZR115H1-Wide	CineGrey フロントスクリーン素材 45"x106"	1.0
ZR138H1-Wide	CineGrey フロントスクリーン素材 54"x126"	1.0

固定フレーム「シネグレイ(CineGrey)」スクリーン素材

型番	説明	スクリーンゲイン
ZR84WH-M	CineWhite フロントスクリーン素材 41"x73"	1.1
ZR92WH-M	CineWhite フロントスクリーン素材 45"x80"	1.1
ZR100WH-M	CineWhite フロントスクリーン素材 49"x87"	1.1
ZR106WH-M	CineWhite フロントスクリーン素材 52"x92"	1.1
ZR110WH1	CineWhite フロントスクリーン素材 54"x96"	1.1
ZR120WH-M	CineWhite フロントスクリーン素材 58.5"x104"	1.1
ZR135WH-M	CineWhite フロントスクリーン素材 66"x117"	1.1
ZR150WH1	CineWhite フロントスクリーン素材 73"x135"	1.1
ZR84WV-M	CineWhite フロントスクリーン素材 50"x67"	1.1
ZR100WV-M	CineWhite フロントスクリーン素材 60"x80"	1.1
ZR120WV-M	CineWhite フロントスクリーン素材 72"x96"	1.1
ZR96WH1-Wide	CineWhite フロントスクリーン素材 37.5"x88"	1.1
ZR103WH1-Wide	CineWhite フロントスクリーン素材 40.5"x95"	1.1
ZR115WH1-Wide	CineWhite フロントスクリーン素材 45"x106"	1.1
ZR125WH1-Wide	CineWhite フロントスクリーン素材 49"x115"	1.1
ZR138WH1-Wide	CineWhite フロントスクリーン素材 54"x126"	1.1

固定フレーム「アコースティックプロ1080P2」スクリーン素材

型番	説明	スクリーンゲイン
ZR84WH1-A1080P2	R84 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR92WH1-A1080P2	R92 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR100WH1-A1080P2	R100 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR106WH1-A1080P2	R106 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR110WH1-A1080P2	R110 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR120WH1-A1080P2	R120 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR135WH1-A1080P2	R135 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR150WH1-A1080P2	R150 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR165WH1-A1080P2	R165 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0
ZR180WH1-A1080P2	R180 16:9 アコースティック1080P2素材	1.0

固定フレーム用「レイスベール」リアプロジェクション素材

型番	説明	スクリーンゲイン
ZS-R84HR	R84 16:9, リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R92HR	R92 16:9 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R106HR	R106 16:9 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R120HR	R120 16:9 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R135HR	R135 16:9 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R84VR	R84 4:3 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R100VR	R100 4:3 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R120VR	R120 4:3 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R135VR	R135 4:3 リアプロジェクション素材	2.2
ZS-R150VR	R150 4:3 リアプロジェクション素材	2.2

エリートスクリーンアクセサリ



ZWBMS-Pro



ZWBMS

ホワイトボードスクリーンアクセサリ

型番	説明
ZER1	エリート高密度ホワイトボードスクリーンイレーサー×2個セット
ZER2	インスタDE、DEMスクリーン、またはホワイトボードスクリーンユニバーサル用ペン・イレーサーセット
ZER3	ホワイトボードスクリーンクリーニングキット(ペン×3個、イレーサー×2個、クリーニングクロス×1枚)
ZWBMS-58	WB58VW用ポータブルモバイルスタンド
ZWBMS-77	WB77VW用ポータブルモバイルスタンド
ZWBMS-87	WB87VW用ポータブルモバイルスタンド
ZWBMS-94	WB94VW用ポータブルモバイルスタンド
ZWBMS-Pro	短焦点プロジェクターマウント付ユニバーサルポータブルモバイルスタンド

トリポッドキャリングバッグ

タイプ

ZT71S Bag	T71UWS1/NWS1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT85S1 Bag	T85UWS1/NWS1、T85UWS1-Pro用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT99S1 Bag	T99UWS1/NWS1、T99UWS1-Pro用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT113S1 Bag	T113UWS1/NWS1、T113UWS1-Pro用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT119S1 Bag	T119UWS1/NWS1、T119UWS1-Pro用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT136S1 Bag	T136UWS1/NWS1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT84V Bag	T84UWV1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT100V Bag	T100UWV1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT120V1 Bag	T84UWV1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT92H Bag	T92UWH1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT100H Bag	T100UWH1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ
ZT120H Bag	T120UWH1用トリポッドスクリーンキャリングバッグ

立上げ式スクリーンキャリングバッグ

タイプ

ZF60V Bag	F60NWW/F60XW1 キャリングバッグ
ZF72V Bag	F72NWWキャリングバッグ
ZF84V Bag	F84NWW/F84XWV1キャリングバッグ
ZF100V Bag	F100NWW/F100XWV1キャリングバッグ
ZF80H Bag	F80NWHキャリングバッグ
ZF84H Bag	F84NWH/F84XWH1キャリングバッグ
ZF100H Bag	F100NWH/F100XWH1キャリングバッグ

エリートスクリーンアクセサリ

汎用天吊リトリムキット(米国向け)

型番	対象スクリーン
ZCU1	VMAX99S/84V/80H; Home100S/90V/75V/75H/80S & TE84V
ZCU2	VMAX100V/92H/113S/119S/84H/92V/90X/85X; Home120S/100H/90H/100V & TE92H/94X/85C/84H/92V/100V
ZCU3	VMAX120V/100H/106H/136S/106X/110H; HOME135S/120H/120V; TE100H/106H/120V/103C/106X/96C/110H
ZCU4	VMAX120H/128X/153S; Home135V/150V/135H/150S; TE120H/115C/135V/116X/128X
ZCU5	Home150H/165S; TE135H/125C/138C/150H/150V/139X

スペクトラム・ヴィマックス 2 用天吊リトリムキット(米国向け)

型番	対象スクリーン
ZCVMAX99S	VMAX99UWS2(XWS2) Ceiling Trim Kit
ZCVMAX119S	VMAX119UWS2(XWS2) Ceiling Trim Kit
ZCVMAX92V	VMAX92UWV2(XWV2) Ceiling Trim Kit
ZCVMAX150V	VMAX150UWV2(XWV2) Ceiling Trim Kit
ZCVMAX135H	VMAx135H2 Ceiling Trim Kit
ZCVMAX106X	VMAX106UWX2 (-E24) Ceiling Trim Kit
ZCVMAX128X	VMAX128UWX2 (-E20) Ceiling Trim Kit
ZCV135V-V153S-V128X	VMAX153UWS2(XWS2), VMAX135UWV2(XWV2) Ceiling Trim Kit, VMAX128UWX(-E20)

ホーム 2 シリーズ用天吊リトリムキット(米国向け)

型番	対象スクリーン
ZCHOME80S	Home80IWS2 Ceiling Trim Kit
ZCHOME120S	Home120IWS2 Ceiling Trim Kit
ZCHOME135S	Home135IWS2 Ceiling Trim Kit
ZCHOME75V	Home75I WV2 Ceiling Trim Kit
ZCHOME100V	Home100I WV2 Ceiling Trim Kit
ZCHome120V	Home120I WV2 Ceiling Trim Kit
ZCHome135V	Home135I WV2 Ceiling Trim Kit
ZCHome150V	Home150I WV2 Ceiling Trim Kit
ZCHome75H	Home75IWH2 (-E30) Ceiling Trim Kit
ZCHome90H	Home90IWH2 Ceiling Trim Kit
ZCHome100H	Home100IWS2 Ceiling Trim Kit
ZCHome135H	Home135IWH2 Ceiling Trim Kit
ZCHome150H	Home150IWH2 Ceiling Trim Kit
ZCH100S-H90V	Home100IWS2, Home90I WV2 Ceiling Trim Kit



お探しのサイズが見つからない場合は、www.elitescreens.jpの「お問合せ」からご相談ください。

エリートスクリーン アクセサリー

シネテション2用天吊リトリムキット

型番

対象スクリーン

ZCTE84V	TE84VW2, TE84VW2-E30, TE84VW2-A1080, TE84VG2, TE84VR2
ZCTE120V103C110H	TE120VW2, TE120VW2-A1080, TE120VG2, TE120VR2
ZCTE84H	TE84HW2, TE84HW2-A1080, TE84HC2, TE84HR2, TE84HG2
ZCTE92H-TE100V	TE92HW2-E30 & TE100V
ZCTE92H100V94X	TE92HW2, TE92HW2-A1080, TE92HC2, TE92HR2, TE92HG2, TE100VW2, TE100VR2, TE100VW2-E12, TE100VW2-A1080, TE100VG2 & TE94XW2
ZCTE120H-TE115C	TE120HW2, TE120HW2-E20, TE120HW2-A1080, TE120HC2, TE120HR2, TE120HG2 & TE115C-E24
ZCTE135H139X	TE135HW2, TE135HW2-E12, TE135HG2, TE135HW2-A1080, TE135HC2, TE135HR2 & TE139XW2
ZCTE150H	TE150HW2, TE150HW2-E12, TE150HG2, TE150HW2-A1080, TE150HC2, TE150HR2,
ZCTE125C	TE125C-E20
ZCTE138C	TE138C-16
ZCTE153C	TE153C-12
ZCTE106X	TE106XW2-E24

エリートスクリーン・交換用チューブモーター

型番

対象スクリーン

ETM35-3/28	ホーム 2・100インチ以下
ETM35-6/14	TE84H;TE84V;Home120H;Home135H;Home150H; Home120V;Home135V;Home150V;Home120S; Home135S;Home150S;VMAX180/170S,
ETM45-8/30	TE92"-106"
ETM45-15/30	Home165S;Home200S;Home180V;Home180H; VMAX200;TE120"-150"
ETM45-10/17	ラプターおよびケストレルシリーズ
ETM45-30/17	VMAX300"
ETM45-50/12	VMAX350" - 400"

エリートスクリーンアクセサリ

インスタDE・インスタDE2用フレームボーダー&ペントレイ

型番	対象スクリーン
ZFP-1WB63VW	インスタDEスクリーンH:37.13" W:51.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB84VW	インスタDEスクリーンH:51.10" W:66.3"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB95XV	インスタDEスクリーンH:51.10" W:79.57"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB102HW	インスタDEスクリーンH:51.10" W:88.46"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4x10HW	インスタDEスクリーンH:51.10" W:119.61"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4x20HW	インスタDEスクリーンH:51.10" W:用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4x30HW	インスタDEスクリーンH:51.10" W:用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB86VW2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:67.76"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB97XV2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:81.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB105HW2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:89.96"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4.2x10W2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:121.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4.2x20W2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:241.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4.2x30W2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:361.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB4.2x40W2	インスタDE2スクリーンH:50.79" W:480"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB114XV2	インスタDE2スクリーンH:59.84" W:97.09"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB5x10W2	インスタDE2スクリーンH:59.84" W:121.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB5x20W2	インスタDE2スクリーンH:59.84" W:221.10"用フレームボーダー&ペントレイ
ZFP-1WB5x30W2	インスタDE2スクリーンH:59.84" W:361.10"用フレームボーダー&ペントレイ



受賞履歴



WFX New Products Award
 • インスタDE2 / 2012
 • パーサホワイト素材 / 2010
 • スターブライト7 素材 / 2008



INAVATE Award
 • インスタDE2 / 2013
 • ラプターテンション / 2010



Audioholics Consumer Excellence Award
 • Airflex5D-60 / 2013
 • アコースティックプロ4K / 2013
 • オスプリーテンションデュアルシリーズ / 2009
 • ケストレルシリーズ / 2008



Sound & Vision TOP PICK
 • リュネット235 / 2013



BESTCOVERAGE Best Projection Screen
 • EZフレーム



DA Magazine Top 100 Products
 • ウィマックスプラス3 / 2008



CEPro Best Award
 • アコースティックプロ4K / 2012
 • ラプターシリーズ / Finalist / 2009



ProjectorReviews.com Hot Product Award
 • アコースティックプロ1080素材 / 2009
 • シネテンション2 / 2007
 • EZフレームシリーズ / 2006



EH Magazine Product of the Year
 • シネテンション2 アコースティックプロ / 2008



Custom Retailer Excite Award
 • パフォーマンステンション / 2013
 • エアブライト5D / 2012
 • オスプリーテンションデュアル / 2009
 • ラプターシリーズ / 2009
 • ケストレルシリーズ / 2008
 • ホーム2シリーズ / 2007



Stereowise Plus Editor's Choice Award
 • プロジェクタースクリーンメーカー / 2012



AV News Channel Award
 • エリートスクリーンヨーロッパ・ベストプロジェクタースクリーンメーカー / 2011



ProjectorReviews.com Special Interest Award
 • ホーム2シリーズ / 2008



Projector Central High Rated 2012
 • ピコスクリーン / 2012



Resi Awards
 • ベリグリンツインシリーズ / 2011



TWICE VIP Award
 • ヤードマスター / 2013

This value screen has been nothing less than a champ in handling such a quality model like the Anthem. One of its merits as a bargain, combined with its performance, is that you can upsell clients into a higher-end projector with the money they're saving on the screen.

-Arlen Schweiger, Managing Editor, CE Pro Magazine

The EZ-Frame screen products from Elite Screens look like they cost a whole lot more than they do, and their performance is on par with that. If you're debating flat-panel TV versus projection, consider that a 100-inch EZ-Frame and modest high-def projector combo costs about as much as a quality 50-inch HDTV—only the picture is quadruple the size.

- Arlen Schweiger - Managing editor of Electronic House Magazine

"The bottom line ... you don't need to spend thousands of dollars for a top of the line screen to get great performance for the money."

- Bill Livolsi, ProjectionCentral

"Elite's color balance is extremely close to neutral, it assembles pretty easily, and the screen surface is taut with no waves. Overall construction appears pretty good, and I doubt you'll find another screen that will do better when you take price into consideration."

- Art Feierman, Projectorreviews.com

環境への取り組み

私たちには工業製品が自然界に与える悪影響を最小に抑える責任があります。企業としてその責任を取り続けることはとても重要です。近年、全世界に平穏に存在する多種多様の生態系と現代の人類とが共存することを理念とし、それを推進する企業の活動が拡大しています。エリートスクリーンも誠心誠意、この活動に参加していきます。

製造方法

私たちの製造ラインでは、エネルギー消費を必要最小限に抑える製造方法を採用しています。シンプルな製品設計と経験豊富な正社員により、製造ライン全体に渡って職人の手作業による工程を実現し、すべてのお客様に納得いただける製品を提供いたします。また、徹底的に無駄を排除した製造方法により、エネルギー消費を抑えるとともに欠陥率を低下させ、お客様から製品に寄せられる期待に応えます。製造の過程で裁断により余った繊維、金属、アルミ、およびプラスチックはリサイクルし、新たな資源の採鉱を抑えるとともに、化学製品の生産量の増大、埋め立て地の拡大を防ぎます。エリートスクリーンのスクリーン素材は米国EPAガイドラインに沿った化学物質でコーティングしており、常に、いま使用している合成素材よりも環境に優しい合成物質を取り入れるよう開発しています。製品の性能は企業の成功にとって重要な要素ですが、私たちの製品によって世界の健康を促進することこそ、真の企業成長につながるものと確信しています。

パッケージングと輸送

エリートスクリーンの出荷用ダンボール製パッケージは、新しい紙とリサイクル紙を混合して製造しています。また、固定フレームスクリーンは、分解可能な設計とすることで、製品パッケージの左右の長さを48%短くしています。これにより、出荷時のサイズを文字通り半分にすることができ、コンテナやパレットの貴重なスペースを節約し、船・飛行機・トラックによる輸送時の燃料消費を抑えています。

不要な素材の管理

増え続けている埋立地がこれ以上拡大しないよう、資源の消費を極力抑えることを方針とします。すべての不要な製品のパッケージ素材、不要なプラスチック材および金属材はリサイクル用に日々回収業者へ提供します。リサイクル素材には対価を求めず、無償で回収業者へ提供します。これにより、不要な素材を余剰に排出しないよう努めます。

事務所での取り組み

工場における取り組みと同様に、事務所においても資源の消費を抑えるよう取り組んでいます。

- すべての紙ゴミはリサイクル用として回収します。
- すべての古くなったパソコンの金属材およびプラスチック材をリサイクル用に回収します。
- すべてのコピー機、プリンター装置のカートリッジを回収します。

私たちは、すべてのビジネスパートナーにもこの取り組みへの参加を勧め、テクノロジーを利用することで、資源の消費を抑止することを追求し続けます。





ELITE SCREENS

Your Projection Screen Company